

saison 2023>>2024

T.M.A

THÉÂTRES. MUNICIPAUX D'ANGERS

 GRAND-THÉÂTRE  CHANZY  CLAUDE CHABROL



Les Théâtres Municipaux d'Angers s'appellent

T.M.A
THÉÂTRES MUNICIPAUX D'ANGERS

GRAND THÉÂTRE
CHANZY
CLAUDE CHABROL



ÉDITO

La vie des théâtres est riche à Angers. Elle est vive de compagnies, d'artistes, d'associations, de résidences, de festivals, de formes artistiques variées, d'étudiants, d'amateurs, de tous ceux qui l'animent sur les planches ou en coulisse, le théâtre permet à chacun de se retrouver, se divertir, s'évader, s'émouvoir, s'édifier : vivre autrement le monde et le quotidien.

Dans la complémentarité des expressions artistiques - théâtre, musique, danse, cirque, opéra, etc. souvent mêlés - qui s'y expriment, il faut compter sur les théâtres municipaux. Il y en a trois, et il faut désormais les voir comme une unité dont chacun possède ses propres caractéristiques, en complémentarité des autres. Chanzy, Chabrol et le Grand-Théâtre forment un triptyque essentiel de la vie culturelle angevine.

Les théâtres municipaux sont les théâtres des citoyens. Les habitués y sont chez eux, mais il faut aussi encourager et accompagner tous ceux qui n'y pensent pas, ou qui n'osent pas franchir leurs portes. Parce que donner un nom est une étape essentielle de la construction et de la création, les Théâtres municipaux d'Angers en ont désormais un : T.M.A.

La mission de T.M.A est de donner un sens à cette diversité en accueillant les artistes et le public, pour partager des spectacles variés et de qualité, abordables, exigeants et populaires, pour redonner enfin une visibilité aux pratiques amateurs, se divertir et toucher un plus vaste public.

Nicolas DUFETEL

Adjoint à la Culture et au Patrimoine

NOUS AVONS RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

La programmation que vous découvrirez au fil de ces pages a pour unique ambition de faire en sorte que les Théâtres Municipaux d'Angers (T.M.A), remplissent leur triple mission, à savoir : proposer des spectacles professionnels accessibles et divertissants ; accueillir les pratiques artistiques amateurs sur nos scènes ; accompagner la création locale à travers des temps de résidence ou de simple diffusion. A l'orée de cette saison, vous aurez certainement remarqué quelques nouveautés, à commencer par le format de cette brochure qui nous permet, en doublant sa pagination, de vous présenter le large éventail, presque exhaustif, des spectacles proposés à l'année dans les T.M.A. La Saison 23-24 c'est aussi le retour de la danse et de la chanson française sur le plateau du Grand-Théâtre d'Angers. Au-delà du rajeunissement de notre identité visuelle, l'ouverture d'un site internet dédié aux théâtres, nos premiers pas officiels sur les réseaux sociaux et de la création de la **Carte T.M.A**, vous permettant de bénéficier de nombreux avantages tarifaires au sein de nos salles et chez nos partenaires, cette saison sera marquée par une nouvelle offre dans le domaine du théâtre. Une douzaine de spectacles ancrés dans leur époque, avec ou sans tête d'affiche, qui ont en commun la faculté d'émouvoir, de faire rire ou sourire. Vous y trouverez de nombreuses comédies, car le rire est certainement un vecteur privilégié du rassemblement du public, une expression fédératrice. Des spectacles qui parfois

interrogent et jettent souvent un regard critique et bienveillant sur notre siècle, nous invitant à une plongée joyeuse et émouvante au cœur de nos vies, miroir de notre société. Modestement, nous allons tenter de vous entraîner dans un cheminement partant du cœur pouvant mener à la tête et non le contraire. Les Théâtres Municipaux d'Angers, au-delà de ses équipes que je tiens ici à remercier et à saluer pour leur professionnalisme et engagement, ce sont des anonymes et célébrités, amateurs et professionnels, qui se croisent, se rencontrent, se livrent au public avec l'envie commune de partager, le temps d'une soirée, une émotion et de vous faire vivre une expérience collective unique que seul le spectacle vivant peut offrir.




**Toute l'équipe T.M.A vous souhaite
une belle saison 23-24 et vous donne
rendez-vous pour des soirées pas
comme les autres !**

Jean-Jacques GARNIER

Directeur des T.M.A

T.M.A

THÉÂTRES. MUNICIPALS D'ANGERS

 GRAND THÉÂTRE
 CHANZY
 CLAUDE CHABROL



Grand Théâtre d'Angers // Place du ralliement // 02 41 24 16 30



La Salle Claude Chabrol // 30 rue de Pruniers // 02 41 19 19 70



Le Théâtre Chanzy // 30 avenue de Chanzy // 02 41 88 89 29



© Tous droits réservés / Jérôme Poullé



ANTICIPER SA VENUE

(30 minutes à l'avance)

Stationnement à proximité

*Parking à vélos à proximité de la place du Ralliement
ou rue Chaussée Saint-Pierre*

*Parking payant place du Ralliement
Parking payant République*

Transport en commun

*Le réseau Irigo et notamment le Tramway dessert
différents arrêts à proximité du Grand Théâtre.*

*Arrêt Tram Ralliement
Plus d'informations sur irigo.fr*

Accueil des personnes à mobilité réduite

*Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions
veuillez nous prévenir au moins 48h à l'avance au 02 41 24 16 30.*

Accueil des malentendants

*Le Grand Théâtre d'Angers est équipé d'un système infra-rouge permettant
aux malentendants appareillés de suivre le spectacle. Les casques sont disponibles
à la banque d'accueil moyennant dépôt d'une pièce d'identité.*



© Tous droits réservés / Jérôme Pouille



ANTICIPER SA VENUE

(30 minutes à l'avance)

Stationnement à proximité

Parking gratuit autour de la salle, très vite complet

Parking à vélos

Parking payant place Lafayette à proximité

Transport en commun

Le réseau Irigo et notamment le Tramway dessert différents arrêts à proximité du Théâtre Chanzy.

Arrêt Tram Place La Fayette

Plus d'informations sur irigo.fr

Accueil des personnes à mobilité réduite

Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions veuillez nous prévenir au moins 48h à l'avance au 02 41 88 89 29.



© Tous droits réservés / Jérôme Pouille



ANTICIPER SA VENUE

(30 minutes à l'avance)

Stationnement à proximité

Parking gratuit à côté de la salle

Parking à vélos

Transport en commun

Le réseau Irigo et notamment le Tramway dessert différents arrêts à proximité de la Salle Claude Chabrol.

Arrêts Tram Patton ou Elysée

Plus d'informations sur irigo.fr

Accueil des personnes à mobilité réduite

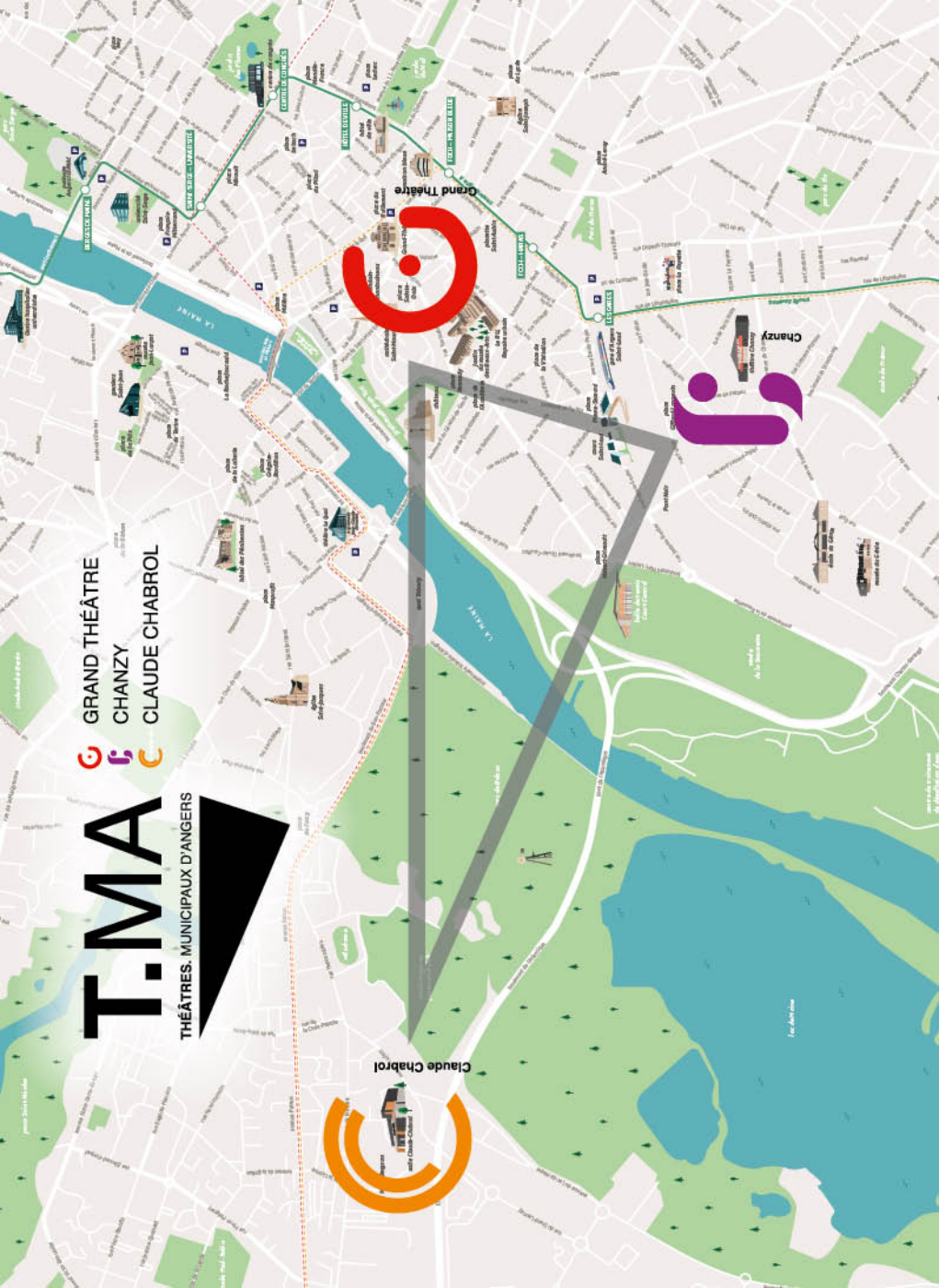
Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions veuillez nous prévenir au moins 48h à l'avance au 02 41 19 19 70.

T.M.A

THÉÂTRES, MUNICIPALITÉS D'ANGERS



GRAND THÉÂTRE
CHANZY
CLAUDE CHABROL


























Claude Chabrol

Grand Théâtre

Chanzy

Saison 2023>>2024

T.M.A GRAND THÉÂTRE
CHANZY
CLAUDE CHABROL
THÉÂTRE MUNICIPAL D'ANGERS

SEPTEMBRE		page
SAM 17 // 14h-19h	Journées européennes du patrimoine : Plongez dans l'envers du décor	
DIM 18 // 14h-19h	Journées européennes du patrimoine : Plongez dans l'envers du décor	
VEN 29 // 20h // GTA	Rendez-vous T.M.A Un Conseil d'ami // Théâtre	12 
OCTOBRE		
MAR 3 // 20h // CHANZY	Découverte T.M.A La vraie vie d'un magicien // Magie	13 
JEU 5 // 20h // GTA	Découverte T.M.A La Vie est une fête // Théâtre	14 
JEU 12 // 20h // GTA	Rendez-vous T.M.A Drôle de genre // Théâtre	15 
VEN 13 ET SAM 14 // 18h30 // CHABROL	Résidence T.M.A Jamais - Toujours - pour l'instant // Théâtre	16 
MAR 17 AU MAR 24 // GTA // CHANZY // CHABROL	Partenaire T.M.A - Jazz Pour Tous Festival Jazz à l'heure d'été // Jazz	17   
MER 18 // 20h30 // CHABROL	Accueil T.M.A Olympia 61 Nathalie Romier interprète Piat // Chanson française	18 
JEU 19 // 20h // GTA	Partenaire T.M.A - Mardis Musicaux Quatuor de guitares « Les Eclisses » // Musique classique	19 
SAM 21 // 20h // GTA	Partenaire T.M.A - Orchestre National des Pays de la Loire La Cuisine de la Chette // Musique classique	20 
VEN 27 // 20h // CHANZY	Accueil T.M.A Independent Queen // Comédie musicale	21 
VEN 27 // 20h // GTA	Résidence T.M.A Les Nuits d'été // Création Danse // Compagnie La Parenthèse	22 
NOVEMBRE		
MAR 7 // 19h // CHABROL	Résidence T.M.A Sauvage // Théâtre en famille // Compagnie Loba	23 
JEU 9 // 20h // CHABROL	Résidence T.M.A Les nécessaires // Théâtre // Plateau K	24 
VEN 10 // 20h // GTA	Rendez-vous T.M.A L'Erotisme de vivre // Chanson et poésie	25 
MER 15 // 20h // CHANZY	Accueil T.M.A David Voinson // Seul en scène // Humour	26 
VEN 17 // 20h // GTA	Partenaire T.M.A - Jazz pour Tous Léonie Evans and the blue mockingbirds // Jazz	27 
MAR 21 // 19h // GTA	Partenaire T.M.A - Angers Nantes Opéra Si tout les gars du monde // Ça va mieux en le chantant	28 
VEN 24 // 20h // GTA	Accueil T.M.A Destin de reines // Musique classique et lyrique // Ensemble Amarillis	29 
DIM 26 // 17h // GTA	Partenaire T.M.A - Mardis Musicaux Vikings Olatsson // Musique classique	30 
DÉCEMBRE		
DIM 3 // 16h // GTA	Partenaire T.M.A - Angers Nantes Opéra Béatrice et Bénédict // Opéra	31 
DIM 3 // 17h // CHANZY	Accueil T.M.A Amaury Vassili et la chorale Conflantis // Chant // Chorale	32 

VEN 8 // 20h // GTA	Rendez-vous T.MA Je prêtre qu'on reste ensemble // Théâtre	33	
SAM 9 // 20h30 // CHANZY	Accueil T.MA Monsieur Poulpe // Seul en scène // Humour	34	
MAR 12 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Mardis Musicaux Quatuor Bela // Musique classique	35	
MER 13 // 20h30 // CHANZY	Accueil T.MA Douilly, hier j'arrête // Seul en scène // Humour // Cheyenne Productions	36	
JEU 14 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Le Chabada Arthur H // Chanson française	37	
MAR 19 // 20h // GTA	Rendez-vous T.MA Gisèle Halimi, une tarouche liberté // Théâtre	38	
SAM 30 // 14h-20h ET DIM 31 // 17h // GTA	Accueil T.MA Les Travaux d'Hercule // Spectacle Lyrique // Atelier Lyrique Angevin	39	
SAM 30 ET DIM 31 // 15h-19h // CHABROL	Accueil T.MA Shakespeare en bret // Théâtre // Compagnie Apache	40	
SAM 30 // 20h30 ET DIM 31 // 15h-19h // CHANZY	Accueil T.MA Les Amazones // Théâtre amateur // Compagnie Trac'N'Art	41	
JANVIER			
MER 10 // 19h // GTA	Partenaire T.MA - Angers Nantes Opéra « Des Bouffes à Broadway » Ça va mieux en le chantant	42	
VEN 12 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Jazz pour Tous Ben Holder Quartet with Julian Stringle // Jazz	43	
MAR 16 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Mardis Musicaux Quatuor Leonkoro // Musique classique	44	
MER 17 // 19h // CHABROL	Découverte T.MA Entance // Spectacle jeune public // Compagnie Zig Zag	45	
JEU 18 // 20h // CHANZY	Accueil T.MA Thomas Angelvy // Seul en scène // humour	46	
VEN 19 ET SAM 20 // 20h // CHANZY	Accueil T.MA	47	
VEN 2 ET SAM 3 FEV // 20h // CHABROL	Deux hommes tout nus // Théâtre // Les Arthurs	47	
SAM 20 // 15h ET 18h // GTA	Partenaire T.MA - Orchestre National des Pays de la Loire Laurel et Hardy // Ciné // concert	48	
DU DIM 21 AU DIM 28 // GTA	Partenaire T.MA - Festival Premiers Plans Festival Premiers Plans // Cinéma	49	
SAM 27 // 20h30 // CHANZY	Accueil T.MA C'est décidé, je deviens une connasse // Théâtre	50	
FÉVRIER			
JEU 1ER // 19h // GTA	Partenaire T.MA - Angers Nantes Opéra Peau d'ânesse // Spectacle lyrique // Jeune public	51	
JEU 1ER // 20h // CHANZY	Accueil T.MA Le Clan des divorcés // Théâtre	52	
MAR 6 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Angers Nantes Opéra Missa di gloria // Concert	53	
MER 7 // 20h // CHANZY	Accueil T.MA Max Boublil // Seul en scène // Humour	54	
VEN 9 ET SAM 10 // 20h // GTA	Découverte T.MA Le Montesperan // Théâtre	55	
MER 14 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Jazz Pour Tous March Mailow // Jazz	56	
JEU 15 // 20h // CHANZY	Accueil T.MA Véronique Gallo // Seul en scène/humour	57	
DIM 18 // 17h // CHANZY	Découverte T.MA Les voyageurs du crime // Théâtre	58	
MAR 20 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Mardis Musicaux Trio Fauré et David Letort	59	

JEU 22 ET VEN 23 // 20h // GTA	Rendez-vous T.MA Le jour du kiwi // Théâtre	60	
MARS			
VEN 1 ^{er} // 20h // CHANZY	Accueil T.MA Pierre Thevenoux // Seul en scène // Humour	61	
DIM 10 // 16h ET MAR 12 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Angers Nantes Opéra La Chauve Souris // Opéra	62	
VEN 15 // 20h // GTA	Accueil T.MA Louane // Chanson française // musique actuelle	63	
MAR 19 // 20h // GTA	Partenaire T.MA // Mardis Musicaux Quatuor Hanson, Joe Christophe et Fanny Azzuro // musique classique	64	
VEN 22 // 20h ET SAM 23 // 16h // GTA	Partenaire T.MA - CNDC Festival Conversation(s) // Danse	65	
VEN 22 ET SAM 23 // 20h30 // CHABROL	Accueil T.MA Barcelone - Amsterdam // Théâtre	66	
MAR 26 // 20h // GTA	Partenaire T.MA // Angers Nantes Opéra Canzonere Grecanico Salentino (Italie) // Musique du monde	67	
VEN 29 // 20h // GTA	Rendez-vous T.MA Sens dessus-dessous // Théâtre	68	
AVRIL			
MAR 2 // 20h // CHANZY	Accueil T.MA Pierre et le loup et le carnaval des animaux // spectacle musical // jeune public & familles	69	
VEN 12 // 20h // CHANZY	Découverte T.MA Le retour de Richard III par le train de 9h24 // théâtre	70	
MER 17 // 20h // CHANZY	Partenaire T.MA // Jazz Pour Tous Les chauds sept du père Morel // Jazz	71	
MER 17 // 20h // CHABROL	Accueil T.MA Angers Comedy Club // Humour	72	
VEN 26 // 20h // CHANZY	Accueil T.MA Arnaud Demanche // Seul en scène // Humour	73	
MAI			
DIM 5 // 16h ET MAR 7 // 20h // GTA	Partenaire T.MA // Angers Nantes Opéra Tosca // Opéra	74	
MAR 14 // 20h // GTA	Partenaire T.MA // Mardis Musicaux Ensemble Les Surprises // Musique classique	75	
DU MER 15 AU DIM 19 // CHABROL	Accueil T.MA F.A.T.A.L 2024 // Théâtre	76	
VEN 17 // 20h // GTA	Découverte T.MA Je ne cours pas, je vole // Théâtre // « Olympiades culturelles »	77	
VEN 24 // 19h // GTA	Partenaire T.MA // Angers Nantes Opéra « Quatuor en double » // Ça va mieux en le chantant	78	
SAM 25 // 20h30 // CHANZY	Accueil T.MA D'Jal // « A Cœur ouvert » - Seul en scène // Humour	79	
MER 29 // 20h // GTA	Accueil T.MA Vox Campus // Orchestre et Chœur de l'Université d'Angers // Musique classique // Pratiques amateurs	80	
JEU 30 // 20h30 // CHANZY	Accueil T.MA Diane Segard : « Parades » // Seul en scène // Humour // Cheyenne Productions	81	
JUIN			
MER 5 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Angers Nantes Opéra Nishtiman project (Iran/Iraq/Turquie) // Musique du monde	82	
VEN 7 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Jazz pour tous Bean Soup // Jazz	83	
DU 14 AU 22 // GTA	Partenaire T.MA - Anjou Théâtre Festival d'Anjou // Théâtre	84	
VEN 28 ET SAM 29 // 20h // GTA	Partenaire T.MA - Conservatoire à rayonnement régional Le concert olympique // Spectacle musical	85	



Grand Théâtre

UN CONSEIL D'AMI

Vendredi 29 septembre 2023 - 20h - Durée 1h30 - Grand-Théâtre - Théâtre
 Avec : Christian Vadim - Marie Fugain - Manuel Gélin - Juliette Meyiac

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement ! C'est le constat que va faire Boris lorsque Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris qui, à l'inverse de son ami, est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on la quitte pour personne. Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom.

Une pure comédie réjouissante, où la réalité se mêle au mensonge sans scrupules, bref, une bonne dose de rires et de mauvaise foi pour ouvrir la saison 23-24 au Grand-Théâtre d'Angers.

© Tous droits réservés / Pauline Maillet



Chanzy

© Tous droits réservés / Michel Stackler

ADRIEN WILD - LA VRAIE VIE D'UN MAGICIEN

Mardi 3 octobre 2023 - 20h - Durée 1h30 - Théâtre Chanzy - Magie

Adrien Wild présente un récit autobiographique dans lequel il invite le public à découvrir l'insolite et amusante vie d'un magicien, illustrée par des numéros d'illusions bluffants, et parfois uniques au monde. Une création dans laquelle il dépoussière littéralement l'art de la magie, en revisitant des classiques. Notamment la femme coupée en deux, qu'il présente pour la première fois avec des

boîtes transparentes, pour effacer les doutes des spectateurs. Un spectacle divertissant et familial pour réveiller en nous tous notre part d'enfance et croire à nouveau en nos rêves.



LA VIE EST UNE FÊTE

© Tous droits réservés / Frédérique Toulet

Jeudi 5 octobre 2023 - 20h - Durée 1h20 - Grand-Théâtre - Théâtre

Nomination aux Molière 2023 : Meilleur spectacle du théâtre public
Pièce de Lillian Lloyd

Mise en scène de Virginie Lemoine avec Julien Alluguette, Ariane Brousse, Benjamin Tholozan, Alexis Victor, Valérie Zaccomer

De sa naissance à nos jours, nous suivons la vie de Romain qui cherche sa voie dans une France chahutée par bien des événements.

Entre une mère dépressive, un père aimant mais maladroit et des amours contrariés, il préfère se tenir loin de tout conflit et de toute forme d'engagement.

Mais ses choix lui jouent constamment des tours et sa prudence l'expose aux vents contraires. Pourtant, c'est dans ce tourbillon drôle et parsemé

d'embûches que Romain va doucement se rencontrer, et faire de sa vie une fête !

Entre rire et larmes, Virginie Lemoine réussit le pari de lutter contre l'intolérance et l'ignorance avec humour et justesse avec cette ode à l'amour, à l'amitié, à la famille et à l'acceptation de soi. Une comédie saine, franche, généreuse dans laquelle on rit beaucoup.



Grand Théâtre

DRÔLE DE GENRE

Jeudi 12 octobre 2023 - 20h - Durée 1h45 - Grand-Théâtre - Théâtre
avec Victoria Abril, Lionel Astier, Jade-Rose Parker et Axel Huet

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans.

Mais lorsque Carla ouvre un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause. Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, débarque avec des nouvelles contrariantes la concernant. Le sujet de la quête d'identité est traité

ici avec simplicité, sans emphase et de façon très humaine.

Le maître mot de cette pièce est la tolérance, que nous enseigne magnifiquement Victoria Abril dans une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues sur un sujet sensible et d'actualité, que vous soyez elle, il ou iel vous ne pourrez rester insensibles à cette comédie ancrée dans notre époque.

© Tous droits réservés / Fabienne Rappeneau



Claude Chabrol

JAMAIS - TOUJOURS - POUR L'INSTANT

Vendredi 13 et samedi 14 octobre 2023 - 18h30

Salle Claude Chabrol - Théâtre - Compagnie Same Same but different

Nous fabriquons du fil rouge. Nous imaginons un tissage vivant, rouge, infini. Nourri de rencontres, d'histoires partagées, de tissus déchirés, noués, liés. Une enquête au long cours, une récolte auprès des vivants, dans les différents lieux que nous découvrons. Nous tissons des fils entre nous, entre le visible et l'invisible, entre nous et nos paysages. Un rituel pour être ensemble.

Au sortir d'une nouvelle résidence de quelques jours à la salle Claude

Chabrol, nous vous invitons à découvrir cette création de la Cie Same Same but Different.

Cette création a reçu le soutien du PRU (Plan de rénovation urbaine) du quartier Belle-Beille, du CVU (Contrat de Ville Unique) Ville d'Angers, de l'été culturel 2022, de la DRAC Pays de la Loire, du Musée Jean-Lurçat à Angers, de C-Takt Neerpelt (BE).

© Tous droits réservés / Same same

T.M.A

THÉÂTRES. MUNICIPAUX D'ANGERS

G GRAND THÉÂTRE
C CHANZY
C CLAUDE CHABROL

FESTIVAL JAZZ À L'HEURE D'ÉTÉ

**Du 17 au 24 octobre 2023 - Grand-Théâtre
Théâtre Chanzy - Salle Claude Chabrol - Jazz**

Dixième édition du festival *Jazz à l'heure d'été* pour apprécier ou découvrir le jazz sous toutes ses coutures. Fidèle à ses engagements, Jazz Pour Tous vous propose une semaine de concerts avec des artistes confirmés, d'autres en devenir, mais tous de grands talents.

Une programmation accessible et variée avec un large panorama des styles auxquels le jazz a donné naissance. On y trouvera des influences manouches et est-européennes avec Les Fils Canouche, brésiliennes et tropicales avec Taal et Canto Jazz, folk avec Horla et blues avec Les Wacky Jugs, sans oublier le swing et les standards du jazz avec Prokhor Burlak et Timothée Isnard et la danse avec le Steamboat Band.

Un festival aux tarifs attractifs car hormis les concerts d'ouverture et

de clôture au Grand-Théâtre, les places à Chanzy ou Chabrol sont toutes à cinq euros ou gratuites. Et, cerise sur le gâteau, un Pass au prix imbattable de trente-cinq euros permet de profiter des derniers jours à l'heure d'été pour assister à l'intégralité du festival.

Programme :

Mardi 17 octobre - 20h

Grand-Théâtre d'Angers : Prokhor Burlak Quintet

Jeudi 19 octobre - 20h

Théâtre Chanzy : Les fils Canouche

Vendredi 20 octobre - 20h

Théâtre Chanzy : Timothée Isnard et le Philippe Duchemin Trio

Samedi 21 octobre - 20h

Théâtre Chanzy : Tàal (**concert gratuit**)

Dimanche 22 octobre - 15h

Salle Claude Chabrol : Bal swing avec le Steamboat band

Mardi 24 octobre - 20h

Grand-Théâtre : The Wacky Jugs

1^{ère} partie le groupe Horla

et 2^{ème} partie The Wacky Jugs



© Tous droits réservés / Photographe



Claude Chabrol

OLYMPIA 61 NATHALIE ROMIER INTERPRÈTE PIAF

Mercredi 18 octobre 2023

20h30 - Durée 1h10

*Salle Claude Chabrol - Chanson
française - Comédie events*

Nathalie Romier, artiste plurielle, considérée comme l'une des meilleures interprètes du répertoire de la même reconstitue la date mythique du dernier concert de Piaf. Renouant avec le même univers visuel et les mêmes chansons, dans le même ordre de passage, le spectacle est une réplique du récital que Piaf délivra à son public en 1961.

L'artiste n'imité pas Piaf mais l'interprète avec émotion et sincérité en se rapprochant au plus près du personnage mythique de son modèle. Nous vous convions à vous replonger dans l'atmosphère unique de cet Olympia.



© Tous droits réservés / Jules Romier

De 25€ à 28€

Les T.MA n'assurent pas la billetterie
de ce spectacle, merci de vous rapprocher des
points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

QUATUOR DE GUITARES LES ÉCLISSES

Jeudi 19 octobre 2023 - 20h - Durée 1h15 - Grand-Théâtre - Musique classique
Programme : Albeniz / de Falla / Saint-Saëns / Ravel / Ginestera / Elfman / Williams

Avec complicité et originalité, le Quatuor Éclisses s'inscrit depuis 2012 dans le paysage musical français. Ces quatre guitaristes proposent de redécouvrir la guitare classique, notamment à travers des arrangements ambitieux et innovants du grand répertoire pour piano ou orchestre. Laissez-vous séduire par ces 24 cordes, tantôt sensibles et douces, tantôt espiègles et cinglantes,

d'un quatuor atypique qui nous présente la guitare comme un instrument classique de la plus grande noblesse.

Un ensemble original, avec des formats courts et variés, agrémentés de quelques musiques de film.

Un lancement de saison plein de soleil et de vie.

© Tous droits réservés / Lyodah Kaneko



Grand Théâtre

LA CUISINE DE LA CHEFFE

Samedi 21 octobre 2023 - 15h
Grand-Théâtre - Musique classique
ONPL sous la direction
de Stéphanie-Marie Degand

La cuisine de la cheffe,
qu'est-ce que c'est ?

L'occasion de découvrir en famille comment la cheffe d'orchestre fait vivre la musique de sa place sur le podium, comment elle arrive avec tous les musiciens de l'orchestre à faire sonner la partition comme elle le souhaite et à traduire en musique les émotions et histoires que les compositeurs ont écrites avec des notes de musique. Un concert à vivre en famille et pour tous les amoureux de la musique.



© Tous droits réservés / Jean Daniel Jolly Monge

Tarifs : de 6€ à 12€



Chanzzy

INDEPENDENT QUEEN

Vendredi 27 octobre 2023 - 20h - Théâtre Chanzzy - Comédie musicale
 Association « Nos quartiers ont du talent »

Dans un Royaume prospère où les femmes sont au pouvoir, la Reine Doah ne parvient pas à avoir une héritière pour lui succéder sur le trône. Une bataille entre Amour et Fraternité va alors exploser. Les liens du sang seront-ils plus forts que tout ?

Une comédie musicale 100% française avec ses propres compositions musicales, chorégraphiques et théâtrales sur l'indépendance de la Femme, les valeurs familiales, le lien fraternel et l'histoire afro caribéenne à l'ère de la royauté.

Tarifs : de 15€ à 20€
 Les T.MA n'assurent pas la billetterie
 de ce spectacle.



Grand Théâtre

LES NUITS D'ÉTÉ



© Tous droits réservés / David Ropars

Vendredi 27 octobre 2023 - 20h - Durée 1h10 - Grand-Théâtre - Danse
Compagnie La Parenthèse

Pour les vingt ans de sa compagnie, le chorégraphe angevin, Christophe Garcia, a souhaité célébrer la création en proposant une aventure inédite, avec l'envie de tirer un fil entre le romantisme et notre époque.

Chaudes et langoureuses, sombres et déchirantes, Les Nuits d'été nous font traverser un large spectre émotionnel. Pensé comme une invitation au voyage en quête de l'île inconnue, où artistes et spectateurs embarquent pour une traversée commune, ce spectacle se résume en une épopée heureuse et pleine de promesses. Un projet ambitieux qui marque le retour de la danse sur le plateau du Grand-Théâtre.

Conception et chorégraphie:

Christophe Garcia

Emprunts chorégraphiques à Michel Kelemenis avec son concours et son autorisation et à Michel Fokine

Musique: Hector Berlioz

*(Les Nuits d'été) - Laurier Rajotte
(Le septième poème)*

Direction musicale: Nicolas Simon

Chanteuse mezzo-soprano : Anna Reinhold

Musiciens : Vincent Buffin (harpe) /
Christine Cochennet (clarinette, clarinette basse) / Antoine Paul (violon, alto) /
Amélie Potier (violoncelle) / Tristan Pereira (percussions) / Coline Richard (flûte)

Danseurs : (Compagnie La Parenthèse et Ballet de l'Opéra du Grand Avignon) : Sylvain Bouvier / Lucie-Mei Chuzel Léo Khebzil/Nina Madelaine/ Veronica Piccolo/Ari Soto/Alexandre Tondolo



Claude Chabrol

SAUVAGE ANABELLE SERGENT

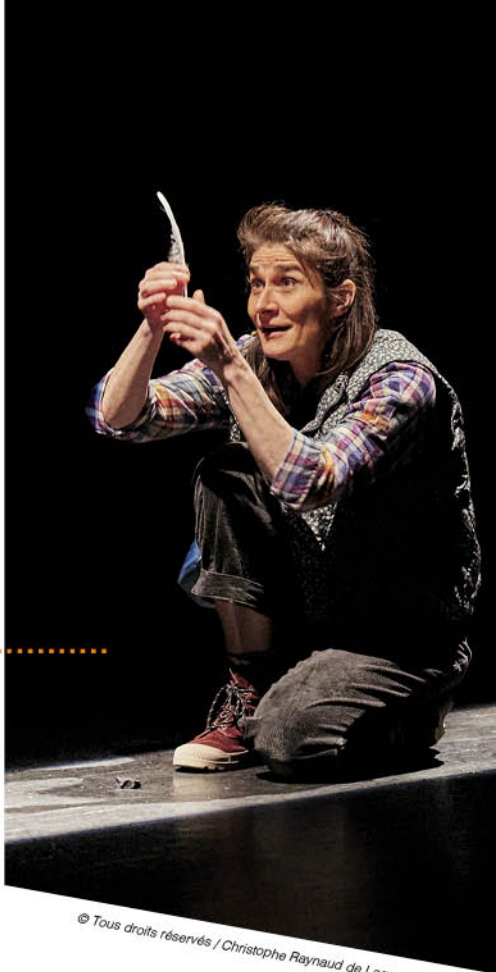
Mardi 7 novembre 2023 - 19h
Durée 0h50 - Salle Claude Chabrol -
 Théâtre spectacle jeune public
 Compagnie Loba

Sauvage, c'est l'histoire d'une bande de 3 collégiens, dont notre héroïne fait partie, qui s'échappe régulièrement de l'internat, le jour, la nuit, pour rejoindre la forêt d'à côté : leur espace de liberté, de jeu et d'imaginaire collectif. Escapade après escapade, ils s'enfoncent de plus en plus loin dans la forêt, y restent de plus en plus longtemps, y vivent des moments de plus en plus intenses et de plus en plus reliés à tout le vivant qui les entoure.

Sauvage, c'est la prise de parole d'une femme d'aujourd'hui qui tend ses antennes sensorielles, déploie son attention et convoque son instinct pour résoudre une énigme, avec nous : pourquoi

arrache-t-elle ses chaussures pour plonger ses pieds dans la boue ? Pourquoi la nuit l'attire-t-elle si puissamment ?

Un spectacle énigme à partager en famille.



© Tous droits réservés / Christophe Raynaud de Lage

Tarif : 7 €
 Conseillé à partir de 10 ans



Claude Chabrol

LES NÉCESSAIRES

Jeudi 9 novembre 2023 - 20 h

Durée 1h20

Salle Claude Chabrol

Théâtre - Cie Plateau K

Création de Garance Rivoal

avec Alice May

« J'aime mon métier. J'aime mon métier, je crois en son utilité et je crois que chaque jour je fais du mieux que je peux pour aider. »

Les Nécessaires met en scène Diane, une jeune travailleuse sociale qui s'occupe de l'accueil des mineurs non accompagnés. Dans une série d'entretiens avec plusieurs protagonistes de son entourage professionnel, sa capacité à aider et à faire le bien autour d'elle va être rudement mise à l'épreuve...

Ce solo polyphonique interroge le travail social et plus largement le rapport à la vulnérabilité, au soin et aux métiers qui y sont rattachés dans notre monde contemporain. Par le personnage de Diane est questionnée la crise de l'hospitalité actuellement traversée par notre société.



© Tous droits réservés / Pierre Borasci

A l'occasion de cette représentation exceptionnelle, les associations Asile & Partage, La Ligue des Droits de l'Homme et le Secours Catholique, actives sur l'accueil et l'accompagnement de ces enfants isolés sur Angers, interviendront à l'issue de la représentation pour échanger avec le public à l'occasion de la Journée mondiale des Droits de l'Enfant.

Tarifs : de 5€ à 15€

Conseillé à partir de 12 ans



Grand Théâtre

L'ÉROTISME DE VIVRE (95 ANS ET TOUTE UNE VIE AVANT)

Catherine Ringer &
Grégoire Hetzel (piano)
poèmes d'Alice Mendelson

Vendredi 10 novembre 2023 - 20h
Durée approximative 1h30
Grand-Théâtre - Chanson et Poésie

Une perle rare... Un monde feutré qui parle de sensualité, de sentiments quotidiens, d'actions se déroulant sous nos yeux, comme dans un film, nous transportant de l'après-guerre à nos jours. Des textes datant de 1947 à aujourd'hui, chantant la passion de la vie, de l'amour, des hommes, des couleurs, des instants, des mots... *"Pour bien vieillir, il est bon d'avoir le vice de la joie"*.

Un de ses vers pourrait être sa devise : *« Ne jamais bâcler de vivre ! »*

Un duo exceptionnel sur scène au service de textes superbes et troublants



© Tous droits réservés / Laura Lago



Chanzu

DAVID VOINSON

Mercredi 15 novembre 2023 - 20h

Durée approximative 1h30

Théâtre Chanzu

Seul en scène / Humour

Cheyenne Productions

Malgré son air sûr de lui, David se demande s'il ne rate pas l'essentiel. Profiter de sa vie de célibataire ou trouver le grand amour ?

Sans cesse à la croisée des chemins, il explore au fil du spectacle, les contradictions de sa génération. Il manie avec humour son rapport au monde et aux autres à travers ses potes, les soirées, sa famille mais surtout les filles. Comment leur plaire ? Comment les comprendre ? Comment ne pas passer pour un gros charo ? C'est le dilemme qu'il entretient.

A seulement 25 ans, il est la star montante de l'humour et accumule des millions d'abonnés et de vues sur les réseaux, où son personnage de la blonde est déjà culte.

N'attendez plus, et foncez voir le premier spectacle de David Voinson !

Tarif : 36 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



© Tous droits réservés / Anouk Marhoefer



Chanzy

LÉONIE EVANS AND THE BLUE MOCKINGBIRDS

Vendredi 17 novembre 2023 - 20h
Durée approximative 1h30
Théâtre Chanzy - Jazz

Voilà tout juste un quart de siècle que Jazz Pour Tous a organisé son premier concert dans une maison de quartier d'Angers. Vingt-cinq ans et près de 400 concerts plus tard, nous fêterons dignement cet anniversaire en compagnie d'une très grande artiste, l'anglaise Leonie Evans, une des plus belles voix des musiques actuelles. Car outre un don pour le jazz et le blues qui la place parmi les plus grandes, Leonie compose et chante aussi dans les styles les plus divers avec un égal talent. Sans doute nous en donnera-t-elle un aperçu, au milieu d'une soirée consacrée essentiellement au jazz et au blues des origines et pour laquelle elle sera accompagnée des jeunes musiciens belges des

Blue Mockingbirds avec lesquels elle se produit régulièrement. Soyez nombreux à venir fêter cet anniversaire avec nous et en musique !



© Tous droits réservés / Photographe



Grand Théâtre

SI TOUS LES GARS DU MONDE Ça va mieux en le chantant

Mardi 21 novembre 2023 - 19h - Durée 1h

Grand-Théâtre - Concert

Chœur d'Angers Nantes Opéra, direction Xavier Ribes

A l'Opéra, le chœur est un groupe toujours très cohérent, une communauté solidaire dont le chant exprime l'unanimité du patriotisme, de la croyance, de la solidarité humaine. Il suffit d'effeuiller le répertoire pour y retrouver tous les élans communs, portés par le collectif, dans les situations dramatiques auxquelles les héros doivent faire face. Des élans qui s'expriment aussi dans le chant populaire, comme dans

les envolées universalistes d'un Beethoven ou d'un Berlioz. Le Chœur d'Angers Nantes Opéra et son chef sauront nous faire partager, et entonner à notre tour, ces grandes pages inspirées. Une soirée à vivre en famille pour, peut-être, y trouver également sa voix.

© Tous droits réservés / Delphine Perrin



Grand Théâtre

DESTINS DE REINES

Trois destins, trois Reines, trois époques
Patricia Petitbon & l'Ensemble Amarillis

Vendredi 24 novembre 2023 - 20h

Grand-Théâtre - Musique classique et lyrique

Ce programme fait écho aux autres projets imaginés par Amarillis pour Patricia Petitbon depuis plusieurs années autour de figures féminines emblématiques. Ce récital propose d'imaginer en musique les portraits de trois personnalités, des héroïnes qui ont marqué notre histoire universelle : Aliénor d'Aquitaine, Agrippine la jeune et la reine Mary. Destins de Reines propose ainsi un dialogue, une mise en miroir entre création contemporaine et

musique baroque. L'Ensemble Amarillis a fait une commande au compositeur Thierry Escaich d'une cantate d'une vingtaine de minutes sur un poème d'Olivier Py. La cantate composée par Thierry Escaich, intitulée Tombeau pour Aliénor, est une création qui sera donnée en première mondiale à L'Abbaye royale de Fontevraud par l'Ensemble Amarillis et la soprano Patricia Petitbon.

© Tous droits réservés / Claudine Lin pour le Festival de Froville



Grand Théâtre

VÍKINGUR ÓLAFSSON

Dimanche 26 novembre 2023

17h - Durée 1h15

Grand-Théâtre - Musique classique

Concert exceptionnel

J.-S. Bach : Variations Goldberg

La quintessence de l'art de Bach ! Certainement l'une des plus importantes pièces écrites pour clavier, d'une richesse incomparable d'expressions jouée par un pianiste d'exception.

Nouvelle superstar du piano classique, Glenn Gould islandais, depuis ses débuts à l'aube des années 2000, le pianiste Víkingur Ólafsson récolte éloges de la critique et acclamations du public. Un jeu virtuose, créatif et une liberté enthousiasmante expliquent, en partie, le succès de ce musicien hors norme. Un concert exceptionnel pour un rendez-vous incontournable de la saison musicale, juste pour le plaisir.



© Tous droits réservés / Photographe



Grand Théâtre

BÉATRICE ET BÉNÉDICT d'Hector Berlioz

Dimanche 3 décembre 2023 - 16h

Durée 2h - Grand-Théâtre - Opéra

Coproduction Angers Nantes Opéra,

Opéra de Rennes.

Opéra en français, surtitré

Opéra-comique en deux actes,
librement inspiré de la pièce de
Shakespeare, *Beaucoup de bruit
pour rien*.

Il a toujours adoré Shakespeare
comme on adore un dieu.
Mais Berlioz, éternel Roméo,
ne s'identifie pas qu'aux héros
tragiques du grand dramaturge.
L'un de ses ouvrages lyriques les
plus réussis, *Béatrice et Bénédict*,
est l'adaptation du souriant
Beaucoup de bruit pour rien, dont
le compositeur a simplifié l'intrigue
pour se consacrer pleinement à la
peinture des sentiments et aux
atmosphères diurnes et nocturnes.
La partition de l'orchestre est toute
en élans et en transparence, pour
mieux nous faire suivre au plus
près les battements de cœur et
les abandons des personnages.



© Tous droits réservés

Du très grand Berlioz, intimiste à
souhait !

Direction musicale : Sascha Goetzel

Mise en scène, scénographie,
costumes : Pierre-Emmanuel
Rousseau

Chœur d'Angers Nantes Opéra,

direction Xavier Ribes

Orchestre national des Pays
de la Loire



Chanzy

AMAURY VASSILI & LA CHORALE CHORUM CONFLANTIS Écouflant

Dimanche 3 décembre 2023 - 17h

Durée 1h30

Chanzy - Spectacle musical

Amaury Vassili, véritable performer aux capacités vocales exceptionnelles, entame une tournée dans toute la France durant laquelle il interprète ses plus grandes chansons classiques pop et s'approprie les plus grands tubes des artistes populaires lors d'un spectacle best of.

Grand gagnant de l'édition 2022 de *Mask Singer*, sur TF1, le ténor, dans sa formule piano-voix, vous entraîne dans un spectacle d'exception à ne pas manquer ! Réservez vite dans vos points de vente habituels !



© Tous droits réservés / Michel Chotard

Tarifs : de 25 € à 28 €



Grand Théâtre

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE

Vendredi 8 décembre 2023 - 20h - Durée 1h30 - Grand-Théâtre - Théâtre
Avec Michèle Bernier et Olivier Sitruk

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de *Je préfère qu'on reste amis*. Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va

voir ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils *restent ensemble*. Entre rires, chansons et émotions le duo Bernier/Sitruk ne vous laissera pas de glace.

© Tous droits réservés / Stéphane Parphot



Chanzy

MONSIEUR POULPE Nombriil

Samedi 9 décembre 2023 - 20h30

Durée 1h25

Théâtre Chanzy

Seul en scène/Humour

L'Igloo

« C'est mon premier spectacle et promis, il va te surprendre. Je n'ai jamais été aussi sincère ... Oui, oui, je vais te raconter TOUT ce qu'il se passe dans mon NOMBRIL.

J'ai pensé que ce serait plutôt sympatoche que tu viennes me voir, du coup j'ai mis des chaises dans ma salle de spectacle, je trouverais ça chouette que tu me rejoignes pour ce nouveau délire...

Hâte que tu viennes déguster ta petite confiserie - je parle bien sûr de moi- je suis l'équivalent d'un Mon Chéri, sucré à l'extérieur, et blindé d'alcool à l'intérieur.

Et pense à mettre tes après-skis car ce spectacle contient une avalanche de surprises !



© Tous droits réservés / Lea Rouaud

Allez, je te laisse booker OKLM
notre rdv.

Signé le S de la V du Q,
Poulpe. »

Tarif unique 33 €

36 € le soir du spectacle

Les T.M.A n'assurent pas la billetterie
de ce spectacle, merci de vous rapprocher
des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

QUATUOR BELA, JULIA WISCHNIEWSKI & LE CHŒUR DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS

© Tous droits réservés / Photographe

Mardi 12 décembre 2023 - 20h - Durée 1h15

Grand-Théâtre - Musique classique

W. A. Mozart : Quatuor n°14 K. 387 et Arias

B. Britten / A. Rimbaud : Les Illuminations op. 18

W.A. Mozart : Messe brève en sol majeur K. 140

Le Quatuor Béla est une jeune formation pratiquant le répertoire pour quatuor à cordes avec un engagement et une exigence rares. Brillants dans de nombreux répertoires, ouverts à des aventures musicales multiples, ils réussissent avec talent à y intéresser tous les publics, à faire changer l'écoute et la façon d'appréhender la musique, à mettre simplement la musique contemporaine à la portée de tous.

Un moment musical de synthèse et d'harmonie, entre musique « pure » et musique vocale, musique profane et musique religieuse, musiciens professionnels et chœur du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers, tous au service d'un même concert.



Chanzy

DOULLY**Hier j'arrête !****Mercredi 13 décembre - 20h30****Durée 1h30***Théâtre Chanzy**Seul en scène/Humour**Cheyenne Productions*

Douly est passée maîtresse du stand-up en racontant notamment avec une aisance et une drôlerie étonnantes son passé d'ex-junkie aux mille et une vies (go-go danseuse, barmaid, dame pipi, doubleuse de porno, créatrice de prêt-à-porter, prof de français en Espagne, etc, etc), mais aussi sa sobriété...

Dotée d'un charisme indéniable (et d'une voix atypique), l'humoriste est une véritable révélation cash, audacieuse et hilarante !



© Tous droits réservés / Photographe

Tarif : 32 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie
de ce spectacle, merci de vous rapprocher
des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.

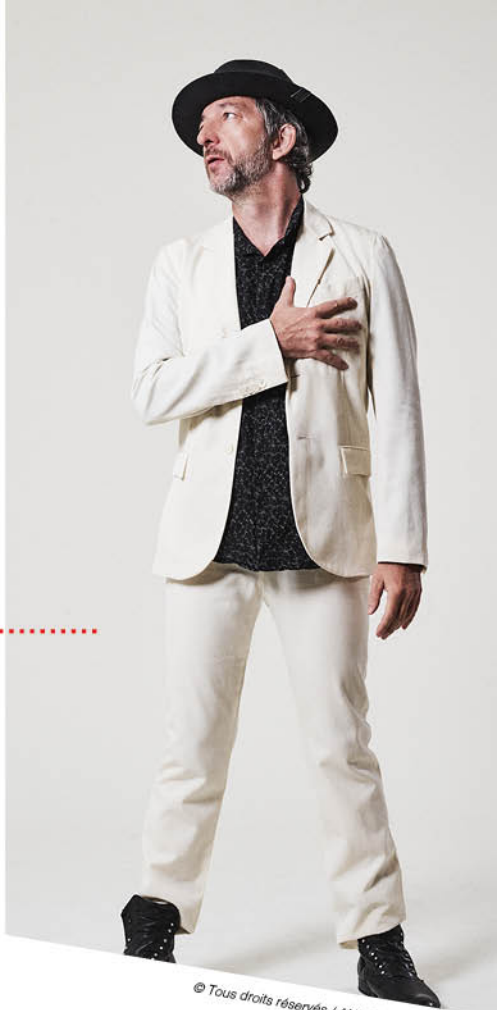


Grand Théâtre

ARTHUR H

Jeudi 14 décembre - 20h - Durée 2h
Grand-Théâtre
Chanson française / Musique actuelle

Arthur H est un artiste unique dans la chanson française, un acrobate amoureux des mots, insaisissable, au confluent de la chanson, du rock, du jazz, de l'électro et du cabaret. Auteur, compositeur et interprète, avec sa voix chaude et éraillée, à chaque concert il surprend en réinventant un nouvel équilibre entre ses diverses sources d'inspiration que composent son répertoire éclectique. Il peuple son univers de personnages imaginaires et jongle librement avec la poésie et l'humour. Crooner farfelu et observateur punk et discret du monde, son escale sur la scène du Grand-Théâtre est la promesse d'une soirée mémorable tant sa présence sur scène est intense.



© Tous droits réservés / ANN ORHAN

Tarifs: de 27€ à 30€
Tarif guichet soirée: 33 €



© Tous droits réservés / Thomas O'Brien

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

Mardi 19 décembre 2023 - 20h - Durée 1h20 - Grand-Théâtre - Théâtre
avec Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette

Ce spectacle inédit raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par une femme d'exception, Gisèle Halimi. Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette interprètent tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...

Un spectacle bouleversant et disruptif qui se révèle être un véritable hommage vibrant à la Femme servi par deux comédiennes débordant de générosité et de sincérité. Une leçon d'histoire, une leçon de vie !



Grand Théâtre

LES TRAVAUX D'HERCULE

Samedi 30 14h et 20h
et dimanche 31 décembre 2023 - 17h
Durée approximative 2h45

Grand-Théâtre - Spectacle lyrique
Opéra-Bouffe en trois actes de Claude Terrasse
présenté par l'Atelier Lyrique Angevin

Qui ne connaît pas les 12 travaux d'Hercule, ce demi-dieu fort et courageux prêt à accomplir les exploits les plus périlleux ?

Seulement voilà, notre Hercule n'a encore rien accompli de bien glorieux et n'a pas l'air très décidé à s'y mettre... Il préfère attendre encore un peu, et profiter du prestige que lui offre sa destinée héroïque... Son épouse, Omphale va finir par se lasser de son poltron de mari et céder aux avances du jeune Augias, un éleveur de pur-sang fougueux et romantique ! Hercule saura-t-il conserver sa

gloire, et reconquérir l'amour de sa femme ?

C'est ce que L'Atelier Lyrique Angevin vous invite à découvrir dans cette nouvelle production mêlant artistes professionnels et amateurs. Les solistes, le chœur et l'orchestre sont placés sous la direction de Rémi Corbier, dans une scénographie et une mise en scène de Guillaume Nozach. Une belle façon de terminer 2023 en musique et avec légèreté

LES TRAVAUX D'HERCULE



© Tous droits réservés / Photographe

Tarifs 30/12: de 7 € à 45 €
et dimanche 31/12: de 10 € à 50 €



Claude Chabrol

SHAKESPEARE (en bref)

Samedi 30 20h

Dimanche 31 décembre 2023 15h et 19h

Durée 1h30

Salle Claude Chabrol - Théâtre

Compagnie Apache

D'après l'oeuvre originale

« The Complete Works

of William Shakespeare (Abridged)

[Revised] [Again] » de Adam Long,

Daniel Singer et Jess Winfield.

Interprété par Thibaud Boursier, Pierre-Hugo Moulines

et Valentin Rolland, dans une mise en scène de Olivia Viviani.



© Tous droits réservés / Photographe

« L'oeuvre complète de William Shakespeare « abrégée » (révisée) [adaptée, réadaptée, corrigée, censurée, libérée, délivrée et autres rimes en é...] en bref : Shakespeare. »

Redécouvrez ou découvrez Shakespeare comme vous ne l'avez jamais vu : son oeuvre complète jouée en 90 minutes ! Voilà le pari fou de la compagnie Apaches. De Roméo et Juliette, à Hamlet, en passant par Othello, sans oublier Macbeth (et tant d'autres.) vous pourrez enfin briller en société en vous vantant, non sans mérite, de connaître

William Shakespeare sur le bout des doigts . Ou presque...
Un humour acéré, un rythme effréné, une mise en scène moderne, alors adeptes de situations rocambolesque, épiques, loufoques et absurdes ? N'attendez plus et venez terminer l'année en beauté à leurs côtés ! (Et ça rime en é !) Jubilaire !

30/12/23 : tarifs : de 10€ à 15€

31/12/23 : 25€

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Chanzy

LES AMAZONES

**Samedi 30 20h30 et dimanche 31
décembre 2023 15h et 19h**

Durée approximative 1h30

Théâtre Chanzy - Théâtre

De Jean-Marie Chevret

Compagnie Trac'N'Art

Le célibat à la quarantaine.
Une liberté ? un vrai choix ? ou
les conséquences inévitables
d'erreurs passées.

Trois amies égratignées par la
vie, cohabitent pour atténuer les
effets angoissants d'une jachère
à la moitié de leur existence.
C'est le bonheur ! Elles revivent
leur adolescence dans cet
appartement rebaptisé *la roulotte
des Amazones* jusqu'au moment
où débarque Guillaume, le frère
d'une vieille copine, pour les
vacances. Il va vite devenir la
proie d'un safari « d'inventues »
faisant voler en éclat les bonnes
résolutions des Amazones...



© Tous droits réservés / Steve Boyas

Tarifs: de 8 € à 12 €

Tarif 31/12 : 24 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie
de ce spectacle, merci de vous rapprocher
des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.
Et sur le site internet de la compagnie.



Grand Théâtre

DES BOUFFES À BROADWAY

Ça va mieux en le chantant

Mercredi 10 janvier 2024 - 19h - Durée 1h

Grand-Théâtre - Concert

Solistes et Chœur d'Angers Nantes Opéra, Direction : Xavier Ribes

On parle de légèreté, de divertissement lorsqu'on évoque l'opérette ou la comédie musicale. Et il est indéniable que ces deux genres, de chaque côté de l'Atlantique, ont toujours apporté joie et bonheur à leurs publics, dans les théâtres de Broadway chers à Gershwin et Cole Porter comme sur les boulevards parisiens où s'illustrèrent Offenbach, Hervé,

Messenger, et tant d'autres depuis le milieu du XIXe siècle. Mais pour être rythmées, entêtantes et durablement populaires, ces musiques n'en ont pas moins le charme nostalgique des jours heureux, sans âge désormais, dont elles veulent continuer de témoigner et que nous avons faits nôtres depuis longtemps.

© Tous droits réservés / Delphine Perrin



Grand Théâtre



© Tous droits réservés / Photographe

BEN HOLDER QUARTET with JULIAN STRINGLE

Vendredi 12 janvier 2024 - 20h - Durée approximative 1h30

Grand-Théâtre - Jazz

Ben Holder et Julian Stringle, tous deux ex-enfants prodiges devenus stars du jazz britannique, sont deux véritables tornades musicales qui emportent tout sur leur passage. Leur technique phénoménale et leur énergie débordante font de leurs concerts des moments d'exception. Julian a été nommé meilleur clarinetiste aux British Jazz Awards en 2007 et Ben est probablement le plus

époustouffant violoniste de la scène européenne avec en plus un sens du spectacle capable « d'embarquer » n'importe quel public. Ils sont bien sûr entourés d'excellents accompagnateurs avec lesquels leur parfaite complicité fera de cette soirée-performance un moment qui ne s'oublie pas.



Grand Théâtre

QUATUOR LEONKORO

© Tous droits réservés / Photographe

Mardi 16 janvier 2024 - 20h - Durée 1h15

Grand-Théâtre - Musique classique

J. Haydn : Quatuor à cordes en ut majeur op. 33 n°3

L. Janáček : Quatuor n° 1, « Kreutzer Sonata »

J. Brahms : Quatuor n° 1 en ut mineur, op. 51 n° 1

Trois périodes de l'histoire de la musique (classique, romantique et entre-deux-guerres).

Trois compositeurs : le père du quatuor, le musicien romantique attaché à la tradition germanique, le passionné d'opéra avide de narration. Mais un point commun : la ferveur.

Le Quatuor Leonkoro, dont deux des quatre membres sont frères, a été fondé à Berlin en 2019.

Il multiplie depuis les récompenses, dont le premier Prix du Concours international de Quatuors à cordes de Bordeaux, le Prix du public ainsi que le Prix du jeune public en mai 2022.



Claude Chabrol

ENFANCE

© Tous droits réservés / ZIGZAG

Mercredi 17 janvier 2024 - 19h - Durée 1h - Salle Claude Chabrol
 Spectacle jeune public - Compagnie Zig Zag
 d'après l'univers de Jean-Jacques Sempé

Avec les dessins du célèbre dessinateur JJ Sempé en toile de fonds, ce spectacle, sans parole, invite à partager les émotions et l'insouciance de l'enfance. Avec une bonne dose d'énergie, un panel de défis, une pointe de douceur et quelques touches d'espièglerie, quatre circassiens-comédiens-danseurs s'amuse

à retrouver un regard premier sur ce qui les entourent.

Ils virevoltent, ils dansent, ils sautent, ils rient pour créer un monde bien à eux : celui de l'enfance... et c'est jubilatoire.



Chanzy

THOMAS ANGELVY

Jeudi 18 janvier 2024 - 20h

Durée approximative 1h30

Théâtre Chanzy

Seul en scène/Humour

K Production

Figure montante de l'humour, Thomas Angelvy fait partie de cette jeune génération d'artistes qui se livre seul en scène pour partager avec le public un regard sensible, acerbe, décalé et toujours drôle sur nos vies en partant de sa propre expérience. Doté d'un degré d'autodérision et d'une faculté à improviser en dialoguant avec la salle, Thomas Angelvy est un talent à suivre. C'est la première fois qu'ils se produit à Angers, aussi ne passez pas à côté.



© Tous droits réservés / Kobayashi

Tarif : 36 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie
de ce spectacle, merci de vous rapprocher
des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Claude Chabrol



Chanzay

© Tous droits réservés / Affiche

DEUX HOMMES TOUT NUS

Vendredi 19 et samedi 20 janvier 2024 - 20h - Théâtre Chanzay

Vendredi 2 et Samedi 3 février 2024 - 20h - salle Claude Chabrol - Théâtre Compagnie Les Arthurs

Sébastien Thiery, auteur à succès ayant reçu le Molière de la meilleure comédie, livre ici une comédie à l'humour féroce et caustique.

Alain Kramer, avocat sérieux et mari fidèle, se réveille complètement nu dans son salon avec un de ses collègues de bureau. L'incompréhension est totale. Or, sa femme les surprend ainsi en tenue d'Adam et la situation dégénère. Kramer est prêt à tout pour rétablir une vérité

qui lui échappe. Mais où se trouve la vérité ?

Quand on fouille au fond de soi, sait-on jamais ce qu'on va trouver ?

La garantie d'une soirée réussie et pleine d'humour avec Les Arthurs !

Tarifs : de 17 € à 22 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

LAUREL ET HARDY Ciné-concert Festival 1^{ers} Plans

Samedi 20 janvier 2024 - 15 h et 18 h - Durée 1h
Grand-Théâtre - Ciné-Concert

Laurel et Hardy ne forment qu'une entité, un seul corps divisé en deux, le maigre et le gros, le rusé et le lourdaud, le grand et le petit. A eux deux, ils créent le déséquilibre parfait et nous permettent de découvrir les premiers temps du cinéma burlesque américain au travers de trois courts métrages tournés au tout début de leur carrière. Trois coups de génie remis en

musique par Cyrille Aufort. Ici les notes volent comme les tartes à la crème et on rit aux larmes devant les gags et les maladresses de ce tandem de choc qui remet au goût du jour le cinéma muet. Un ciné-concert drôle et nostalgique pour ouvrir en famille les portes d'un monde oublié dans lequel la musique vient remplacer les mots. Nous on adore quand l'ONPL fait son cinéma au GTA !

© Tous droits réservés / Lobster Films-LIBERTY



Grand Théâtre

36^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL PREMIERS PLANS

Du dimanche 21 au dimanche 28 janvier - Grand-Théâtre - Cinéma

Plus d'infos : www.premiersplans.org

Programme disponible à partir du 10 janvier 2024

07 49 15 77 02 - info@premiersplans.org

© Tous droits réservés / Sébastien Aubinaud

En se consacrant à la découverte des nouveaux talents du cinéma européen et en faisant découvrir son patrimoine cinématographique, le Festival *Premiers Plans* d'Angers est devenu un rendez-vous culturel emblématique, reconnu par les artistes et les professionnels, suivi par un public curieux et enthousiaste, soutenu par de nombreux partenaires et personnalités.

Événement incontournable de la vie culturelle angevine, qui a réuni plus de 70 000 spectateurs en 2023, le Festival *Premiers Plans* est, peut-être, plus que jamais en avance sur notre temps en jouant le rôle de baromètre de la société européenne et de sa jeunesse.

Il se passe toujours quelque chose à *Premiers Plans*, alors pour ne rien rater, venez saisir l'air du temps sur grand écran !



Chanzy

C'EST DÉCIDÉ, JE DEVIENS UNE CONNASSE

Samedi 27 janvier - 20h30

Durée 1h30

Théâtre Chanzy - Théâtre

Coeur de scène Production

Dolorès est coincée, distinguée et timide mais aujourd'hui c'est décidé, elle veut devenir une connasse ! Elle compte bien entendu sur Alex, un ami bourreau des cœurs, pour l'aider à devenir une parfaite femme imbuvable afin d'attirer l'attention de ces messieurs.

Une comédie rythmée de l'autrice Elise Ponti qui connaît un succès récurrent et populaire avec ses pièces aux titres un brin provocateur et à l'humour décapant.

Enorme succès du festival d'Avignon 2022 où la pièce a affiché complet sur toutes les

représentations, alors ne manquez pas sa tournée nationale !
A voir à deux ou en solo juste histoire de passer un bon moment de détente.

Tarifs: de 24 € à 29 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



© Tous droits réservés / Photographe



Grand Théâtre

PEAU D'ÂNESSE

Opéra de poche pour piano, voix et récit

© Tous droits réservés / Martin Bernhart

Jeudi 1er Février 2024 - 19h - Durée 1h

Grand-Théâtre - Spectacle / Jeune public

Un spectacle de la Compagnie Ecouter Voir présenté par Angers Nantes Opéra

Une co-production Salle Europe/Colmar

Et si la peau d'âne du célèbre conte dissimulait plus qu'une jeune fille bientôt amenée à révéler sa beauté et à devenir reine ? En revenant aux sources du mythe, cet opéra conté retrace l'avènement d'une femme qui se construit seule face aux obstacles. Les trois interprètes créent un univers riche en couleurs au sein duquel le personnage de la jeune femme, porté par la chanteuse soprano Aurore Bucher, se forge face aux épreuves. Les autres

personnages, pris en charge par Jean-Jacques Fdida et Jean-Marie Machado, lui donnent la réplique sous forme contée ou chantée. Le tout porté par le piano de Jean-Marie Machado, qui puise la vivacité de sa musique dans des influences diverses (jazz, classique, musiques du monde) et dans un permanent esprit d'improvisation.

Une version revisitée du conte à partager en famille !



Chanzly

LE CLAN DES DIVORCÉES

Jeudi 1er février 2024 - 20h

Durée 1h20

*Théâtre Chanzly - Théâtre
K Production*

Trois femmes divorcent et partagent le même appartement, Stéphanie d'Humilly de Malanpry la bourgeoise, Mary Bybowl la british délurée et Brigitte « la Rurale ». Ces trois femmes aux caractères et statuts sociaux différents vont traverser cette épreuve en se soutenant mutuellement.

Devenue un classique du genre cette pièce hilarante est à découvrir ou redécouvrir avec une nouvelle distribution au top de sa forme.



© Tous droits réservés / Photographe

Tarif : 40 €

Les T.M.A n'assurent pas la billetterie
de ce spectacle, merci de vous rapprocher
des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

MESSA DI GLORIA de Giacomo Puccini

Mardi 6 février 2024 - 20h - Durée 1h - Grand-Théâtre - Concert
*Chœur d'Angers Nantes Opéra. Présenté par Angers Nantes Opéra,
en coproduction avec le Printemps des Orgues*

On oublie souvent que, avant de devenir le compositeur mondialement célébré de *Tosca*, *La Bohème* et *Madame Butterfly*, G. Puccini fut choriste et organiste dans l'église où il avait été baptisé. Ses premiers essais dans le domaine de la composition furent donc des prières chantées, dont certaines, dénichées par Xavier Ribes, viendront compléter le programme de notre concert. *La Messa di gloria* est l'ultime de ces pages de jeunesse et la plus ambitieuse. Elle fut écrite en 1880,

quelques mois avant l'entrée du jeune musicien au Conservatoire de Milan et trois ans avant l'écriture de son premier opéra. Tout le génie du musicien est déjà bien présent, dans l'écriture chorale bien sûr mais aussi dans cette recherche permanente de nouvelles couleurs d'orchestre, que la transcription de Baptiste-Florian Marle-Ouvrard va nous faire goûter sur tous les registres de l'orgue hybride d'Angers.

© Tous droits réservés / Martin Arzyroglou



Chanzy

MAX BOUBLIL Maximilien

Mercredi 7 février 2024 - 20h

Durée approximative : 1h30

Théâtre Chanzy

Seul en scène/Humour

K Production

Ce spectacle sera le plus personnel de ma carrière. Je pourrai ainsi évoquer ma vie de papa, mon ras-le-bol des parents d'élèves bobos, mon couple qui dure, ma femme qui bosse trop et moi pas assez d'après elle.

Bref, on va se marrer mais avec une sincérité totale et un lâcher-prise que je n'ai encore jamais autant exploré dans ma carrière. Je ne vous parlerai pas de politique car je n'y connais rien mais je vous parlerai de mes parents décalés et un peu givrés car eux, je les connais bien. J'ai tellement hâte de vous raconter tout ça. J'espère que vous aussi.

Le nouveau spectacle de Max Boublil fait escale à Angers. A ne pas rater.



© Tous droits réservés / c. fifou

Tarif : 39 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

LE MONTESPAN
Molière 2022
de la révélation féminine
- Salomé Villiers

Vendredi 9 et samedi 10 février 2023
20h - Durée 1h30

Grand-Théâtre - Théâtre

« Le Montespan »

d'après le roman de Jean Teulé

Avec : Salomé Villiers, Michael Hirsch,
 Simon Larvaron

France, 1663. Croulant sous les dettes, le marquis de Montespan intègre les forces armées du royaume pour s'attirer les bonnes grâces de Louis XIV et se réjouit qu'en son absence, sa femme soit introduite à la cour. Mais lorsqu'il apprend qu'elle est devenue la nouvelle favorite du monarque, il se lance dans une guerre folle et sans limite contre le Roi-Soleil, prêt à tout pour retrouver l'amour de sa vie...

Cette adaptation théâtrale du roman historique de Jean Teulé, *Monsieur de Montespan* est

brillante par la vivacité de son écriture, l'ingéniosité de sa mise en scène et la truculence de son interprétation.

Un spectacle plein d'esprit, foisonnant et d'une grande modernité à découvrir sans modération.



© Tous droits réservés / Cédric Vasnier

Tarifs Découverte T.MA p. 95

Production : Atelier Théâtre Actuel, Théâtre de la Huchette,
 Louis d'Or Production et ZD Productions



Grand Théâtre

MARCH MALLOW

Mercredi 14 février 2024 - 20h - Durée approximative 1h30
Grand-Théâtre - Jazz

La voix chaude et superbement timbrée d'Astrid Veigne, révélation du jazz de l'année 2022, a immédiatement séduit les publics des festivals dans lesquels elle s'est produite.

Ce quartet manceau, auquel s'adjoit le trompettiste Jean-Pierre Derouard en invité spécial, nous plonge avec simplicité et sincérité dans l'atmosphère des clubs, boîtes de nuits de New York ou des rives du Mississippi aux alentours des années 40. Leur répertoire, outre des compositions per-

sonnelles, emprunte beaucoup à Billie Holiday et à Nat King Cole mais le grain de voix particulier d'Astrid Veigne apporte une couleur originale et une touche personnelle à ces standards. Nulle tentative d'en « mettre plein la vue » mais un authentique moment de détente et d'intimité en même temps qu'un étonnant voyage dans le temps.

Un concert pour les amoureux du Jazz pour une Saint Valentin en musique !

© Tous droits réservés / Photographe



Chanzy

VÉRONIQUE GALLO Femme de vie

Jeudi 15 février - 20h

Durée approximative 1h30

Théâtre Chanzy

Seul en scène/Humour

213 Production

Véronique Gallo décortique avec humour et émotion, la quarantaine au féminin !

La charge mentale, les enfants qui grandissent, les parents qui vieillissent, la peau qui se relâche, les bouffées de chaleur, la perfection qu'on s'impose, la pression d'être en couple, l'image que l'on a de soi, les injections au Botox...

Raconter sa vie de mère et de quadra avec piquant et autodérision, c'est le pari réussi de l'humoriste belge qui, sans complexe, nous interroge... Et si la Nature apportait une réponse aux questions incessantes que l'on se pose ?



© Tous droits réservés / Olivier Pirard

Tarif plein : de 35 € à 41 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Chanzzy

LES VOYAGEURS DU CRIME

Dimanche 18 février 2024 - 17h - Durée 1h30 - Théâtre Chanzzy - Théâtre

En 1908, l'Express d'Orient quitte la Turquie déchirée par une guerre civile. À bord, on s'affaire pour satisfaire des passagers hauts en couleur. Mais alors que deux nouveaux arrivants rejoignent le train, une jeune fille hurle que sa mère a disparu. L'enquête s'annonce difficile et les voyageurs vont aller de surprise en surprise durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure !

En voiture pour le crime et une nouvelle enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du monde.

Après *le cercle de Whitechapel* présenté dans le cadre du Festival d'Anjou en 2018, nous vous proposons de plonger à nouveau dans l'univers « So british » de cette comédie policière de Julien Lefebvre.

© Tous droits réservés / Stéphane Audran



Grand Théâtre

TRIO FAURÉ ET DAVID LEFORT

Soirée du centenaire de la disparition de Gabriel Fauré

Mardi 20 février 2024 - 20h - Durée 1h30 - Grand-Théâtre - Musique classique
*Pierre Fouchenneret, violon, Raphaël Merlin, violoncelle, Simon Zaoui, piano
et David Lefort, ténor*

Un concert pour retrouver la musique de Gabriel Fauré, l'un des musiciens français majeurs de son temps, et abandonner définitivement sa fausse image du musicien de salon. Compositeur délicat, on peut ici l'entendre dans la plupart de ses registres, de la

musique pour piano à la musique vocale (mélodie), en passant par la sonate ou trio pour instruments à cordes. Une soirée de charme et de délicatesse pour découvrir ou redécouvrir un monument de la musique française.

© Tous droits réservés / Rémi Grandloques



LE JOUR DU KIWI

Judi 22 et vendredi 23 février 2024 - 20h - Durée 1h30

Grand-Théâtre - Théâtre

avec Gérard Jugnot, Arthur Jugnot et Florence Pernel

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier, depuis la mort de sa femme il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétré même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr, le yaourt était encore là

la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?

Ecrite avec délicatesse, humour et finesse, la pièce de Laetitia Colombani, servie par une mise en scène étonnante de Ladislav Chollat, est un petit bijou ciselé à la hauteur du talent de la distribution.

Après un succès parisien amplement mérité, ne manquez pas l'escale angevine de cette pièce drôle et tendre à la fois.

© Tous droits réservés / Cynil Brunea

Tarifs Rendez-vous T.MA p. 95

Pascal Legros Organisation et Le Théâtre Édouard VII



Chanzzy

PIERRE THEVENOUX

Vendredi 1er mars 2024 - 20h

Durée approximative 1h30

Théâtre Chanzzy

Seul en scène/Humour

K Production

Après être passé par le Jamel Comedy Club et s'être rodé sur les scènes parisiennes, Pierre vous propose une heure de stand-up grinçant et efficace.

Venez le voir, Il vous parlera tout aussi bien de lui, du monde, de Dieu, des pigeons et de plein d'autres trucs qui ont l'air chiants mais qui sont bien en vrai (pour info, c'est Pierre qui écrit ce résumé mais il met « il » pour faire genre qu'il a une équipe avec lui). Inclus pour l'achat d'un billet : 3 astuces pour ne pas vraiment mourir (j'ai pas mieux comme argument commercial).



© Tous droits réservés / c. fifou

Tarif : 36€

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

LA CHAUVÉ-SOURIS de Johann Strauss

Dimanche 10 mars à 16h et mardi 12 mars à 20h
Durée approximative 2h15 - Grand-Théâtre - Opéra
Opérette en trois actes
Coproduction Angers Nantes Opéra, Opéra de Rennes
Opéra en allemand, surtitré en français

Livret de Richard Genée et Karl Hauffner d'après *Le Réveillon* de Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Le coup de maître du « roi de la valse » dans le genre alors tout jeune de l'opérette viennoise. Un modèle inégalé. Chaque compositeur d'opérette invente son propre dosage des mêmes ingrédients : comique de situation, satire sociale, pittoresque, élégance mélodique et pitrerie musicale. Johann Strauss, dans *La Chauve-Souris*, réussit le sien avec brio, mais il y ajoute une vraie tendresse pour des personnages qui ne semblaient pouvoir que prêter à sourire. Ce qui rend son ouvrage si attachant,

c'est que les femmes ne cherchent pas comme chez Offenbach à venger les infâmes traitements que leurs consœurs subissent à l'Opéra, mais se révèlent pleines d'indulgence, de sagesse ou de simple insouciance face à une gent masculine peu respectable. Tout cela sur une musique irrésistiblement soulevée par la danse, et pas seulement la valse, dont la mise en scène de Jean Lacornerie se laisse joyeusement imprégner.

Direction musicale : Claude Schnitzler
Mise en scène : Jean Lacornerie
Chœur de chambre Mélisme(s) :
Direction Gildas Pungier
Orchestre National de Bretagne

© Tous droits réservés / Laurent Guizard



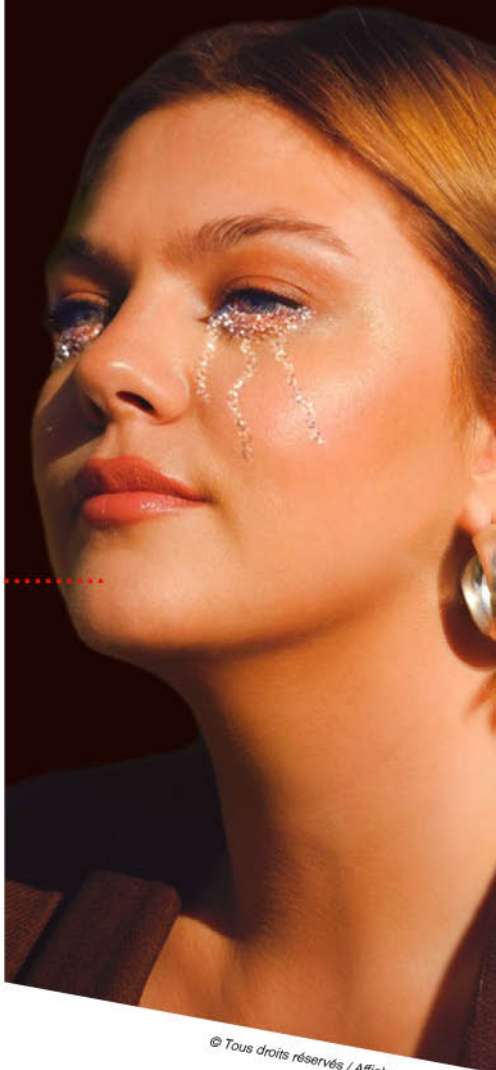
Grand Théâtre

LOUANE

Vendredi 15 mars 2024 - 20h**Durée approximative 1h30***Grand-Théâtre - Chanson française/**Musique actuelle**O'Spectacles*

La jeune chanteuse a su conquérir le cœur des fans grâce à ses chansons touchantes, émouvantes et ancrées dans leur temps. Parmi ses plus grands hits, on peut citer des titres tels que *Jour 1*, *Avenir*, *Si t'étais là* et plus récemment le très personnel et universel message d'une mère à sa fille, *Secret*. Louane est connue pour sa voix puissante et chaleureuse, qui lui a permis de devenir l'une des chanteuses les plus talentueuses de sa génération.

Une tournée piano-voix, intimiste et dépouillée qui ne pourra vous laisser insensible à ses chansons tendres et authentiques.



© Tous droits réservés / Affiche

Tarifs: de 25 € à 55 €



Grand Théâtre

QUATUOR HANSON JOE CHRISTOPHE & FANNY AZZURO

Mardi 19 mars 2024 - 20 h - Durée 1h20 - Grand-Théâtre - Théâtre

J. Brahms : Quintette avec piano en fa mineur op. 34

J. Brahms : Quintette avec clarinette en si mineur op. 115

Deux Quintettes d'un Johannes Brahms à son apogée, deux pans majeurs de sa production. Celui avec clarinette, fruit de la passion tardive d'un compositeur à l'automne de sa vie pour cet ins-

trument à vent, liée à sa rencontre avec le grand clarinettiste Mühlfeld. Celui avec piano, immense œuvre, généreuse et lumineuse à la fois.

© Tous droits réservés / Bernard Marinez



Grand Théâtre

FESTIVAL CONVERSATION(S)

« Le Royaume des ombres » / « Signe blanc » /
« Portrait de Frédéric Tavernini »

3 chorégraphies de Noé Soulier

Vendredi 22 - 20h et samedi 23 mars 2024 - 16h - Durée 1h30

Grand-Théâtre - Danse

Interprètes : Vincent Chaillat (1er danseur du ballet national de l'Opéra de Paris)
Frédéric Tavernini & Noé Soulier

À travers différents vocabulaires chorégraphiques allant de la danse classique à la danse contemporaine, Noé Soulier propose des outils de lecture permettant d'appréhender la dimension signifiante du mouvement : du geste à l'analyse et de l'analyse au témoignage, à travers ces trois pièces qui révèlent en creux une histoire intime de la danse. Pour *Le Royaume des ombres*, Noé Soulier puise dans le langage de la danse classique, et s'amuse à agencer les pas académiques

pour transformer ce qu'ils peuvent raconter. *Signe blanc* prolonge cette recherche en s'intéressant à la pantomime. Enfin, du parcours de Frédéric Tavernini - interprète ayant travaillé pour Maurice Béjart, Trisha Brown ou William Forsythe - Noé Soulier a tiré un portrait tout en nuances : un récit de soi où les gestes disent les œuvres traversées, à partir des signes qu'elles ont laissés dans la chair de l'interprète.

Trois pièces riches, intenses et intimes pour tous les amoureux de la danse.

© Tous droits réservés / Alexandre Guirkingier



ACCUEIL T.MA



Claude Chabrol

© Tous droits réservés / dref

BARCELONE AMSTERDAM

Vendredi 22 et samedi 23 Mars 2024 - 20h30 - Durée 1h30

Salle Claude Chabrol - Théâtre

Compagnie Sophie

L'exigüité d'un compartiment de train...

Une jeune femme : belle inconnue, vénéneuse et sensuelle...

Un homme : ahuri et maladroit, à fleur de peau et marié...

Pour ceux qui connaissent la Cie Sophie, vous ne serez pas déçus, pour ceux qui ne connaissent

pas encore cette compagnie angevine, n'hésitez pas à les découvrir dans leur nouvelle production.

Tarifs : de 10 € à 15 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

CANZIONERE GRECANICO SALENTINO

Tarentelles du Salento (Italie)

Voix du Monde

© Tous droits réservés / Francesco Sambati

Mardi 26 mars 2024 - 20h - Durée 1h - Grand-Théâtre - Musique du monde
présenté par Angers Nantes Opéra

La tarentelle est une danse pas comme les autres. Inventée, dit-on, pour guérir des piqûres de tarentules, dans le sud de l'Italie. Depuis près d'un demi-siècle, le Canzoniere Grecanico Salentino défend et illustre la tradition musicale des Pouilles. Les rythmes enivrants de cette tradition musicale entraînent un état de transe dans lequel entrent, chaque année, près de 100 000 personnes venues jouer

et danser toute la nuit lors du rassemblement populaire de la *Notte della Taranta*.

Ce septuor perpétue avec passion et bravoure la ferveur et les rythmes obsessionnels qui traversent les tarentelles. Interprétant des ballades amoureuses et des chants sociaux aux sons enivrants du tamburello, le Canzoniere transcende l'univers des musiques populaires de l'Italie méridionale.



Grand Théâtre

ANDRÉ DUSSOLLIER

Sens dessus dessous

Vendredi 29 mars 2024 - 20h

Durée 1h30 - Grand-Théâtre - Théâtre

André Dussollier convoque de grands auteurs pour partager son amour des mots. Il a conçu ce spectacle pour donner à entendre son itinéraire poétique. Une collection de textes magnifiques de grands hommes de lettres accompagnés de touches de vidéo et d'une création musicale originale. De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du

commun, il nous charme, il nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite. Dans l'ambiance feutrée de l'écrin qu'est une salle de théâtre, ce spectacle est un moment heureux où la langue se révèle être un précieux trésor.

Un artiste d'exception pour un voyage Sens dessus dessous dans les méandres de la littérature et de la féerie.

© Tous droits réservés / Pauline Majilet



Chanzy

PIERRE ET LE LOUP & LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Mardi 2 avril 2024 - 20h - Durée 1h30

*Théâtre Chanzy - Spectacle musical /
jeune public & familles
Le Printemps des Orgues*

Mis en scène avec truculence par Camille de la Guillonnière, l'acteur-récitant Frédéric Lapinsonnière et le titulaire des Grandes Orgues de Saint-Eustache à Paris Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, font la paire. *Le Carnaval des animaux*, suite pour ensemble instrumental, illustré ici par les textes de Francis Blanche, prend vie grâce à la complicité des deux interprètes, dotés de quelques accessoires bien choisis, qui excellent à révéler l'humour et la poésie de Camille Saint-Saëns.

Les mêmes s'emparent avec autant de facétie d'une autre œuvre ludique et fantaisiste : le conte symphonique *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev,



© Tous droits réservés / Alain Chudeau

L'orgue y entonne les cordes de Pierre, l'oiseau-traversière, le canard-hautbois, la clarinette dans la lurette du chat et les puissants corps lupins pour notre plus grand bonheur.

Le Printemps des Orgues vous invite à découvrir en famille, ces deux chefs d'œuvre de fantaisie musicale et animalière.

Tarifs : de 8€ à 20 €

3 € le soir du concert dans la limite
des places disponibles pour les moins de 25 ans

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, vente
sur le site internet du Printemps des Orgues



Chanzy

LE RETOUR DE RICHARD III PAR LE TRAIN DE 9H24

Nomination aux **Molière 2023 : Meilleur spectacle de comédie**

Vendredi 12 avril 2024 - 20h - Durée 1h25 - Théâtre Chanzy - Théâtre de Gilles Dyrek avec Hervé Dubourjal, Isabelle de Botton, Amandine Barbotte, Camille Bardery, Lauriane Escaffre, Benjamin Alazraki, Jean-Gilles Barbier, Gilles Dyrek

Pierre-Henri réunit sa famille pendant une semaine dans sa maison de campagne pour tenter de se réconcilier avec elle. Mais cette expérience l'entraîne bien au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer...

Peut-on se réinventer une famille pour réparer la vraie ? Si vous avez des problèmes de communication avec certains membres de votre famille, venez (pleurer de) rire

avec eux en embarquant dans le train de 9h24 !

3 générations de comédiens au service d'une comédie à l'humour déjanté, ancrée dans notre époque, qui va vous réconcilier avec votre famille.

Tarifs Découverte T.MA Chanzy p. 95

Conseillé à partir de 12 ans

Production : Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or, Roméo Drive Productions et MK PROD'

© Tous droits réservés / Frédérique Toulet



Chanzy

LES CHAUDS SEPT DU PÈRE MOREL

Mercredi 17 avril 2024 - 20h - Durée approximative 1h30 - Théâtre Chanzy - Jazz

Jean-Pierre Morel : cornet ; Stéphane Gillot : saxophone alto, clarinette ;
Pierre Reboud : trombone ; Bernard Thévin : piano ; François Fournet :
banjo ; Marc Bresdin : saxophone basse ; Laurence Bridard : batterie.

Ces Chauds Sept, fine allusion au Hot Seven d'Armstrong, se sont réunis sous l'impulsion de Jean-Pierre, alias le Révérend Père, Morel, Pape français du style hot tel qu'on le pratiquait dans les années vingt à la Nouvelle Orléans. Le choix des morceaux privilégie les compositions peu connues mais injustement oubliées de l'époque, que les arrangements soignés et les

exigences stylistiques de Morel ont l'art de faire revivre comme aux plus beaux jours. Il s'est entouré des meilleurs spécialistes de ce style qui ont tout loisir pour donner libre court à leurs fougueuses improvisations et à leur joie de jouer. Leur talent leur a d'ailleurs valu de remporter le Concours International de Jazz de Megève en 2017.

© Tous droits réservés / Photographe



Claude Chabrol

ANGERS COMEDY CLUB À CLAUDE CHABROL

Mercredi 17 avril 2024 - 20h
Salle Claude Chabrol - Humour

Après le succès des traditionnels plateaux proposés à l'année dans différents lieux d'Angers, l'association du Angers Comedy Club souhaite donner un nouveau souffle à l'humour angevin et vous propose pour la toute première édition le Angers Comedy Festival. Parmi des formats inédits tels que le Games Joke ou le 60 minutes 20 humoristes, nous vous convions à une soirée exceptionnelle de rire et d'impertinence !

Au programme, un maître de cérémonie et plusieurs humoristes monteront sur scène pour vous faire leurs meilleures blagues.

Plus d'infos sur :
angerscomedyclub.com



© Tous droits réservés / Photographe

Tarifs Résidence T.MA p. 95
Soirée déconseillée au - 16 ans.



Chanzy

ARNAUD DEMANCHE Faut qu'on parle

Vendredi 26 avril 2024 - 20h

Durée approximative 1h30

Théâtre Chanzy

Seul en scène/Humour

K Production

Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs... Où on ne peut (soit disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi.

Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook. Où tout le monde a cinquante filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos. Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture. Où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct.

Il est vraiment temps de se reparler !

Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !



© Tous droits réservés / RMC

Tarif : 36€

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

TOSCA de Giacomo Puccini

Dimanche 5 mai 16h et mardi 7 mai 2024 - 20h - Durée 2h30

Grand-Théâtre - Opéra

Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica d'après la pièce de Victorien Sardou.

Opéra en italien, surtitré en français

Coproduction Angers Nantes Opéra, Opéra National de Lorraine,

Opéra de Rennes, Opéra de Toulon

C'est l'une des grandes figures de l'opéra puccinien, une toute jeune femme, déterminée, que l'amour va conduire au meurtre. *Tosca*, c'est aussi un récit implacable, une course vers l'abîme où chaque rebondissement fait frémir. *Tosca*, c'est enfin une partition impressionnante, pour les solistes et le chœur, mais aussi pour l'orchestre, protagoniste essentiel de scènes puissantes, le *Te Deum* qui clôt le premier acte,

la mort de Scarpia et le sacrifice final, et de moments de pure poésie comme le lever du jour sur Rome et ce concert qu'on entend de loin par une fenêtre entrouverte au deuxième acte.

Direction musicale : Clelia Cafiero

Mise en scène : Silvia Paoli

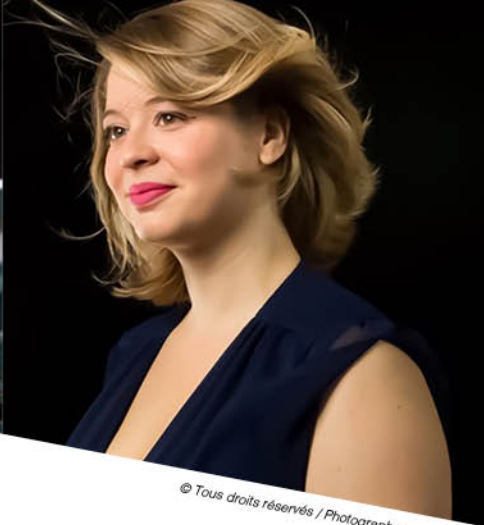
Maîtrise des Pays de la Loire

Chœur d'Angers Nantes Opéra

Direction Xavier Ribes

Orchestre National des Pays de la Loire

© Tous droits réservés / Jean-Louis Fernandez



© Tous droits réservés / Photographe



Grand Théâtre

ENSEMBLE LES SURPRISES

Mardi 14 mai 2024 - 20h - Durée 1h30 - Grand-Théâtre - Musique classique
*Ensemble à cordes « Les Surprises », Marie Perbost, soprano,
et Louis-Noël Bestion de Camboulas, direction, orgue et clavecin*
W. A. Mozart : *Sonates d'églises, Arias et Lieder*
J.-S. Bach : *Sonates, Concertos et Arias*
C. P. E. Bach : *Arias*

Le patriarche (J.-S. Bach), le fils (C. P. E. Bach) et le successeur (W. A. Mozart), dans un florilège de musique vocale et instrumentale. Un concert en partenariat avec le Printemps des orgues, dans un répertoire différent pour conclure la saison.

Louis-Noël Bestion de Camboulas est lauréat de plusieurs concours internationaux et se produit en récital en Europe et en Amérique. Il a été artiste en résidence à la Fondation Royaumont en tant

qu'organiste sur l'orgue Cavallé-Coll. Il dirige l'ensemble Les Surprises, spécialisé dans le répertoire vocal et instrumental des XVII^e et XVIII^e siècles. À la fois chanteuse et actrice, Révélation lyrique de L'ADAMI en 2016, Marie Perbost a remporté les Victoires de la musique classique en tant que Révélation lyrique en 2020.



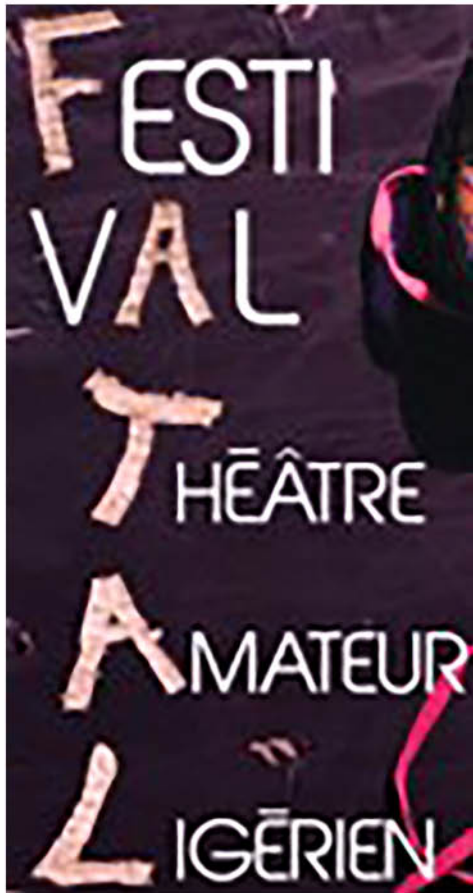
Claude Chabrol

F.A.T.A.L 2024
Festival de théâtre
amateur

**Du mercredi 15
au dimanche 19 mai 2024**
Salle Claude Chabrol - Théâtre

Le FATAL Festival, crée en 2022 par le Collectif Le STOAFF, relance sa programmation pour le mois de Mai 2024 avec des spectacles éclectiques proposés par les compagnies de théâtre amateur de Maine-et-Loire et d'ailleurs.

L'esprit de ce 2^e acte est identique à l'acte 1 : convivialité, échanges, spectacles de qualité accessible à tous avec un tarif libre, plusieurs salles de spectacle et plusieurs lieux insolites.



© Tous droits réservés / Photographie

Tarif : gratuit



Grand Théâtre

JE NE COURS PAS JE VOLE

5 nominations aux Molière 2023 :

Meilleur spectacle du théâtre public

Mise en scène d'un spectacle

du théâtre public (Jonathan Boyé)

Comédienne dans un second rôle (Elodie Menant)

Révélation féminine (Vanessa Cailhol)

Molière de l'autrice francophone vivante (Elodie Menant)



© Tous droits réservés / Aurore Vinot

Vendredi 17 mai 2024 - 20h - Durée 1h20 - Grand-Théâtre - Théâtre

Une pièce de *Élodie Menant*, Mise en scène : *Johanna Boyé*,

Avec : *Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Élodie Menant, Youna Noiret,*

Laurent Paolini, Axel Mandron

«Objectif, la médaille d'or olympique!»

Deux minutes d'une course folle contre une vie d'abnégation et de passion. Julie s'entraîne depuis douze ans, elle lutte contre ses crises d'asthme ou son tendon d'Achille rompu. Elle s'acharne, se bat. Elle ira courir les huit cents mètres aux Jeux Olympiques. À la vitesse des sprinters, les séquences s'enchaînent.

Vingt-trois personnages pour six comédiens virtuoses qui se surpassent sur la piste d'athlétisme, dans

le giron familial ou sous les projecteurs des Jeux. On invite Laure Manaudou, Raphaël Nadal ou Usain Bolt à raconter leur histoire, dépassements de soi, découragements et victoires. De l'univers impitoyable du sport, de ses exploits et de ses martyrs, les autrices en font un théâtre incandescent de vitalité.

Un spectacle choral, fédérateur à voir en famille, que vous soyez sportifs ou non.

Tarifs Découverte T.MA p. 95

Conseillé à partir de 12 ans

Production : Atelier Théâtre Actuel, La Compagnie Carinae et Alyzée Créations



Grand Théâtre

QUATUOR EN DOUBLE

Ça va mieux en le chantant

Vendredi 24 mai 2024 - 19h - Durée 1h - Grand-Théâtre - Concert
Solistes et Quatuor Liger

Une joute pas ordinaire entre quatre paires de cordes vocales et quatre instruments à cordes frottées, ceux du Quatuor Liger, partenaire complice d'Angers Nantes Opéra depuis de longues années. Le romantisme est à l'honneur avec, côté italien l'immense Gioacchino Rossini, au travers de transcriptions hardies de

ses airs et duos les plus tendres et les plus virtuoses. Côté allemand, ce sont le lied, les ensembles vocaux mais aussi l'opéra qui résonneront tour à tour, les raretés se mêlant à des mélodies que nous avons tous un jour fredonnées.

© Tous droits réservés / Photographe



Chanzly

D'JAL A cœur ouvert

Samedi 25 mai 2024 - 20h30

Durée approximative 1h30

*Théâtre Chanzly - Seul en scène/Humour
Cheyenne Production en accord
avec La Tiny Team & Heb*

D'Jal revient avec un nouveau spectacle. Toujours à cent à l'heure, toujours déjanté, D'Jal c'est toujours plus de Rire mais surtout, toujours plus d'amour.

Il entremêle les accents des quatre coins du monde et redonne vie à ses personnages fétiches.

D'Jal se livre « à cœur ouvert » et nous entraîne dans un véritable Hymne à la Vie. Avec générosité et sincérité, il se confie à nous et nous fait passer du rire aux larmes.

Un spectacle écrit avec le cœur qui nous fait prendre de véritables ascenseurs émotionnels. Un beau moment de partage et d'authenticité !

L'occasion de s'amuser tout en prenant votre dose d'humour et d'amour.



© Tous droits réservés / Affiche

Tarif : 39€

Les T.MA n'assurent pas la billetterie
de ce spectacle, merci de vous rapprocher
des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

VOX CAMPUS CHŒUR ET ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS

Mercredi 29 mai 2024 - 20h - Grand-Théâtre - Musique classique

L'homme armé doit-on douter ?
Feu !... d'artifice.

Depuis trente ans, la vie de Vox Campus relève de l'alchimie, combinant la folle énergie de la jeunesse étudiante et l'audace du chef d'orchestre, sans cesse à l'affût d'œuvres originales, relevant les défis, osant l'impossible.

Épris de Paix et de Liberté ils ont choisi de donner des œuvres chorales et symphoniques de

compositeurs de pays parfois rivaux, réunis autour de morceaux choisis sur le thème de l'Homme Armé de Guillaume Dufay à Karl Jenkins.

Olivier Villeret, les Instrumentistes, les choristes et les solistes seront émus à l'idée de partager avec un public toujours nombreux cette production élaborée avec ardeur au cours de l'année universitaire.

© Tous droits réservés / David Rees

Tarifs: de 14 € à 20 €



Chanzzy

DIANE SEGARD

Parades

© Tous droits réservés / TOMA Studio

Jeudi 30 mai 2024 - 20h30

Durée 1h30 - Théâtre Chanzzy - Humour

Cheyenne Productions

Comment monter sur scène seule quand on est plus autruche que paon ? Quand on flippe à mort quoi...

En créant des personnages portant en eux l'hilarante tragédie quotidienne d'être soi et en les laissant parler pour nous.

Même si eux aussi flippent à mort. Comme vous quand vous avez peur de mal éduquer votre enfant, de finir seul avec une boîte de raviolis ou de ne pas aller assez voir votre grand-mère à l'Ehpad. Et du coup on a tous les fesses qui

font bravo, et du coup c'est rigolo, enfin j'espère, que ça va vous faire rire ... maintenant j'angoisse.

Bref, c'est un spectacle pour se dire que tout ira bien. Mais passez voir votre grand-mère à l'Ehpad avant de venir, quand même.

Après trois ans à développer des personnages névrosés en vidéo sur les réseaux sociaux, Diane Segard monte sur scène avec eux pour le plus collectif des seuls en scène.

Tarif : 37 €

Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : FNAC, Carrefour, etc.



Grand Théâtre

NISHTIMAN PROJECT

Musique traditionnelle kurde (Iran/Iraq/Turquie)
Voix du Monde

© Tous droits réservés / Jeff Le Cardiet

Mercredi 5 juin 2024 - 20h - Durée 1h - Grand-Théâtre - Musique du monde
*présenté par Angers Nantes Opéra. Production Accords Croisés,
avec le soutien de la DRAC Ile de France et de la Ville de Paris*

Nishtiman signifie terre natale. Une terre dont on sait que, de nos jours, elle est partagée entre plusieurs pays. Le Kurdistan n'est pas considéré comme une nation et il existe plusieurs dialectes kurdes, dont les frontières ne recouvrent pas celles des états qui les abritent. On peut même considérer qu'il y a plusieurs musiques kurdes qui, quant à elles, sont identifiées à la Syrie, à l'Irak, à la Turquie et à l'Iran. Mais cette assimilation est plus imposée par les habitudes et une certaine routine des circuits culturels. Le Kurdistan, en fait, existe bel et bien, et sa culture,

sa musique notamment, en est le révélateur. Les musiciens de différentes origines qui se sont réunis pour réaliser le *Nishtiman Project* en sont convaincus : il y a une force, une beauté, une liberté de la musique kurde qu'il faut savoir célébrer comme une valeur non pas nationale ou religieuse mais simplement humaine. Et tous ensemble, ils le prouvent en cultivant l'unité d'inspiration dans la diversité d'un répertoire illustrant le plus souvent le collectif, la fête et une mystique en parfaite harmonie avec la simplicité de la vie agraire.



Grand Théâtre

BEAN SOUP

Vendredi 7 juin 2024 - 20h - Durée approximative 1h30 - Grand-Théâtre - Jazz

Cette « soupe de haricots » est une allusion au grand saxophoniste Coleman Hawkins surnommé *The Bean*, unanimement considéré comme le père du saxophone dans le jazz.

Après avoir été le mentor de l'instrument au cours de toute la période swing, il a suivi l'évolution de cette musique et a pris le virage du bop à la suite de Parker

et Gillespie. C'est cette période charnière que Michel Bescont et Michel Bonnet recréent pour nous avec bonheur.

Ce concert sera également l'occasion d'apprécier le remarquable Stéphane Roger qui mettra, avec son humour et ses tambours, le point final à cette saison de Jazz pour tous.

© Tous droits réservés / Michel Bonnet



© Tous droits réservés / Christophe Martin

PARTENAIRE T.M.A



FESTIVAL D'ANJOU

Au cœur de certains des plus beaux sites patrimoniaux du territoire, le Festival d'Anjou accueille les grands noms de la création théâtrale contemporaine pour quatre semaines de réjouissances scéniques. Durant le mois de juin, venez donc profiter d'une parenthèse enchantée au château du Plessis-Macé, aux Arènes de Doué-en-Anjou, ou encore au Grand-Théâtre d'Angers.

Le Concours des compagnies, relancé lors de la précédente édition, continuera également

de prendre ses marques et poursuivra sa mission de valorisation et de soutien aux compagnies émergentes avec une semaine entièrement dédiée se concluant par une cérémonie de remise de prix.

Découvrez la programmation de cette 74^{ème} édition, proposée par Jean Robert-Charrier - directeur artistique du Festival d'Anjou - au printemps 2024 sur le site du festival : festivaldanjou.com

Ouverture de la billetterie début mai 2024.



Grand Théâtre

LE CONCERT OLYMPIQUE

Vendredi 28 - 20h et samedi 29 juin 2024 - 18h

Grand-Théâtre - Spectacle musical

*Avec la participation des classes de Danse, Musique et Théâtre du CRR
et de l'Orchestre symphonique sous la direction de Christophe MILLET*

Dans le cadre de l'année Olympique et de sa saison «*En 2023-2024, au conservatoire on joue collectif*», le Conservatoire propose un concert-spectacle inédit et détonnant truffé de surprises «*musclées*». Anciens élèves, élèves actuels et enseignants sont invités à unir leur talent pour présenter, par équipe, un spectacle «*marathon*». Une

compétition amicale qui réunit les différents enseignements de l'établissement... il va y avoir du sport !

Avec la complicité du public, une seule devise : que le(s) meilleur(s) gagne(nt)....

© Tous droits réservés / Photographe

Tarifs : de 3€ à 5€
Gratuit pour les élèves du CRR

ACCUEIL DES PRATIQUES ARTISTIQUES EN AMATEUR

Amateur : Personne qui s'adonne à une activité artistique, sportive, etc., pour son plaisir et sans en faire profession. (*définition du dictionnaire*)

Il est de notre mission de théâtres municipaux, d'encourager, d'accueillir et de valoriser les pratiques amateurs collectives des arts de la scène au sein de nos établissements. Plus largement, c'est également une priorité en termes de politique culturelle à l'échelle de la ville que de soutenir la pluridisciplinarité de ces pratiques. Une action qui est relayée sur le terrain par l'ensemble des composantes de la Direction de la Culture et du Patrimoine.

Ces pratiques sont un moyen d'expression qui permettent de se rendre acteur de la vie culturelle de la cité et non pas uniquement consommateur de culture. Elles ont également la faculté de favoriser l'épanouissement individuel des pratiquants, de briser l'isolement et de (re) créer du lien au sein de la collectivité.

Que ce soit une troupe théâtrale, un ensemble musical, une chorale, un groupe de danse ou d'apprentis circassiens,

généralement constitués en association, ils sont tous animés de la même passion et d'une égale volonté de partager avec le public le fruit de leur pratique. Une démarche qui, à l'instar des professionnels, passe aussi par des heures de répétitions, le doute, la satisfaction, la recherche et le plaisir.

Les pratiques artistiques amateurs sont une chance pour tous et bien souvent le berceau de futurs grands artistes qui n'auraient jamais éclos sans une première expérience de ce type.

C'est pourquoi nous avons souhaité intégrer à cette brochure le calendrier, non exhaustif, des rendez-vous que les associations ou le monde de l'enseignement vous donnent pour cette saison dans les salles Chanzy et Chabrol principalement.

Alors, soyez donc curieux et n'hésitez pas à les découvrir au fil de la saison.

Calendrier saison 2023>>2024

(non exhaustif, connu à l'heure de la mise sous presse de cette brochure)

SALLE CLAUDE CHABROL



Mardi 3 oct - **Compagnie Elioharpe** (*Compagnie professionnelle*)

Jeudi 5 oct - **Société des fêtes**

Samedi 7 et dimanche 8 octobre - **Association Arc en Ciel**

Samedi 18 novembre - **Association Abama**

Mercredi 22 novembre - **Et si on allait au théâtre** (*Théâtre professionnel*)

Samedi 25 novembre - **La Troupe Instant** (*Danse*)

Vendredi 15 et samedi 16 décembre - **Association La Planche à voix** (*Chant choral*)

Samedi 23 décembre - **Kdanse** (*Danse*)

Jeudi 11 janvier - **Et si on allait au théâtre** (*Théâtre professionnel*)

Samedi 13 et dimanche 14 janvier - **Association « Et si on chantait »** (*Chant choral*)

Mardi 6 février - **Université d'Angers**

Jeudi 8 février - **Orchestre Chinois de Paris** (*Institut Confucius d'Angers*)

Samedi 10 et dimanche 11 février - **Chorale des Anjoués** (*Chant*)

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 février - **Les R'Cuiléens** (*théâtre*)

Mercredi 21 et Jeudi 22 février - **Lycée Henri Bergson** (*pluridisciplinaire*)

Samedi 24 février - **Association Gypsy Rose** (*Danse*)

Mardi 12 et mercredi 13 mars - **Printemps théâtraux des collèves** (*théâtre*)

Samedi 16 mars - **Association Sepafo** (*théâtre*)

Mercredi 20 mars - **Société des Fêtes de la ville d'Angers**

Vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 mars - **Association Pincé de scène** (*théâtre*)

Mercredi 3 et Jeudi 4 avril - **Spectacle du CCAS**

Samedi 6 avril - **Association Angissimo** (*musique classique*)

Mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 avril - **Printemps théâtraux des lycées** (*théâtre*)

Samedi 13 avril - **Maîtrise des Pays de la Loire**

Vendredi 19 avril - **Association Abama**

Mardi 7 mai - **Spectacle Collège Jean Monet**

Mercredi 29 mai - **ILM enfants**

Jeudi 30 mai - **Spectacle école Grégoire Bordillon**

Samedi 1er juin - **ILM adultes**

Jeudi 6 juin - **IUT D'Angers : Concours d'Art-Performance**

Samedi 8 et dimanche 9 juin - **ILM Danse**

Mardi 11 juin - **Spectacle de l'école Victor Hugo**

Jeudi 13 juin - **Spectacle de l'école La Blancheraie**

Samedi 15 juin - **Soirée au profit de l'association Retina France**

Mardi 18 juin - **Spectacle de l'école maternelle Aldo Ferraro**

Jeudi 20 juin - **Spectacle de l'école Pierre et Marie Curie**

Samedi 22 juin - **Association Mille et une danses d'Orient** (*Danse*)

Mardi 25 juin - **Spectacle de l'école Saint Jean de la Barre**

Jeudi 27 juin - **Spectacle de l'école René Gasnier**

Mardi 2 juillet - **Spectacle de l'école Bois Molière**

Jeudi 4 juillet - **Spectacle de l'école élémentaire A.Ferraro**

Calendrier saison 2023>>2024

(non exhaustif, connu à l'heure de la mise sous presse de cette brochure)

THÉÂTRE CHANZY



Samedi 7 octobre - **Festival Gospeloire**

Vendredi 10 novembre - **Association Dansarté** (*Amateurs et professionnels*)

Samedi 25 et dimanche 26 novembre - **Orchestre d'harmonie de la ville d'Angers**

Jeudi 30 novembre - **Anjou l'VIV**

Vendredi 12 et samedi 13 janvier - **Spectacle du Lycée Sacré Cœur**

Samedi 3 et dimanche 4 février - **Lions Club Angers Cité avec Scèneфонia**

Samedi 10 février - **Club Rotary Angers Chant du Monde et la Cie Les Imposteurs**

Mardi 13 février - **Et si on allait au théâtre** (*Théâtre professionnel*)

Vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 février - **Les R'culéens**

Samedi 16 mars - **Spectacle de l'école Debussy**

Vendredi 22 et samedi 23 mars - **Chorale Clac'son**

Mardi 26 mars - **Spectacle de l'école Cussonneau**

Jeudi 28 mars - **Concert des Jeunesses Musicales de France**

Jeudi 4 et Vendredi 5 avril - **Spectacle du Collège Mongazon**

Mardi 9 - mercredi 10 avril - **Spectacle de danse des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional**

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 avril - **Ensemble vocal Intenso**

Mercredi 24 avril - **Ecole de danse Mélanie Piednoirs** (*Danse*)

Mardi 7 mai - **Orchestre du Lycée David d'Angers**

Samedi 11 mai - **Dansarté** (*Danse*)

Du 14 au 18 mai - **Concerts des Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional**

Mardi 21 mai - **Spectacle de l'école Alfred Clément**

Jeudi 23 mai - **Spectacle du Lycée Joachim du Bellay**

Mardi 28 mai - **Spectacle de l'Ecole Maulévries**

Samedi 1er juin - **Association Tendances** (*Danse*)

Mardi 4 juin - **Spectacle de l'Ecole Sacré Cœur**

Jeudi 6 juin - **Spectacle de l'Ecole Paul Valéry**

Samedi 8 et dimanche 9 juin - **Association Arabesque** (*Danse*)

Jeudi 13 et vendredi 14 juin - **Spectacle de l'Ecole Jean-Jacques Rousseau**

Dimanche 16 juin - **Association Lafayette**

Mardi 18 juin - **Spectacle de l'Ecole Henri Chiron**

Samedi 22 juin - **Association ADN Danse**

Mardi 25 juin - **Spectacle de l'Ecole Laréveillère**

Jeudi 27 Juin - **Spectacle de l'Ecole Saint Paul**

Samedi 29 juin- **Association Diversity Groove Dance** (*Danse*)

« L'action culturelle vise à réduire les inégalités d'accès à la culture en permettant à tous de découvrir et appréhender l'offre culturelle qui les entoure et de donner un sens social aux interventions culturelles et artistiques »

Les théâtres municipaux œuvrent tout au long de l'année avec des partenaires tels que le Festival d'Anjou et Angers Nantes Opéra, ou avec les compagnies en résidence (Cie La Parenthèse, Plateau K, Loba, Cie à, Same Same But Different, etc.), en travaillant avec des artistes à la sensibilisation des publics de tous âges qui ne sont pas obligatoirement connaisseurs ou musiciens ou spectateurs. Les rencontres lors d'ateliers, visites, représentations, créent des relations fortes entre le public et les professionnels autour des spectacles divers proposés dans nos salles.

Notre ambition est de développer ces actions culturelles et de proposer régulièrement au public d'être plus impliqué dans la vie de

nos lieux en travaillant avec nos partenaires afin de valoriser leurs actions de médiation et d'initier de nouvelles propositions et offres à destination de tous.

La mesure phare en direction des moins de 25 ans est une politique tarifaire permettant d'avoir accès aux spectacles organisés au sein du Grand-Théâtre pour un coût ne dépassant pas les 10 Euros en se présentant à la billetterie du théâtre le soir même des spectacles.

Par ailleurs, une offre de tarifs très réduits, pour les spectacles produits ou co-réalisés par les T.MA, à destination des publics défavorisés a été mise en place cette saison pour poursuivre notre démarche de faciliter l'accès au plus grand nombre des théâtres municipaux.

Accompagné par un guide-conférencier d'Angers Patrimoine, venez découvrir le Grand-Théâtre d'Angers son histoire, son architecture, ses décors et ses coulisses. Construit au XIXe siècle en plein cœur de la ville, il abrite une incroyable salle de spectacle et un foyer richement décoré.

Ces visites ont lieu toute l'année :

- Lors des Journées Européennes du Patrimoine en septembre
- Sur demande les lundis pour les groupes et les scolaires
- Sur réservations auprès de Destination Angers un lundi par mois pour les individuels

Salle de spectacle visible sous réserve de montage ou de spectacle.

RÉSERVATIONS :

DESTINATION ANGERS

Office de tourisme

Tél : 02.41.23.50.00

Mél : officedetourisme@destination-angers.com

Web : www.destination-angers.com

Pour les groupes et scolaires :

Ville d'Angers

Angers Patrimoines

Tél : 02 41 05 59 65

Mél : angers.patrimoines@ville.angers.fr

Web : www.angers.fr/patrimoines

La Ville d'Angers, labellisée Ville d'art et d'histoire, s'est engagée dans une politique de recherche, d'animation et de valorisation de l'architecture et du patrimoine pour sensibiliser les habitants à leur cadre de vie, initier le jeune public et offrir aux touristes des visites de qualité.

Charte Culture et Solidarité

Tout au long de l'année, la Charte Culture et Solidarité accompagne des personnes isolées ou en situation de précarité sociale et financière, dans la découverte de formes artistiques et culturelles multiples.

Pour mener à bien ses actions, la Charte réunit les partenaires culturels et les associations angevines d'habitants, d'insertion sociale, caritatives, les maisons de quartier, pour construire une programmation qui s'articule autour de sorties culturelles et d'actions de sensibilisation (parcours artistiques).

Les parcours artistiques permettent aux participants d'exprimer leur potentiel créatif et de partager leur culture au sein d'un groupe.

La participation aux sorties culturelles, donnant accès pour les associations partenaires à près de 140 spectacles et visites clé-en-main, est rendue possible grâce à un tarif solidaire unique de 2 € par personne.

Parmi ces sorties, on retrouve des propositions du Grand-Théâtre portées par les partenaires comme les Mardis musicaux, Angers Nantes Opéra, Jazz pour tous, Premiers Plans.

TARIFS ET ABONNEMENTS

NOUVEAUTÉ CARTE T.MA !

La carte T.MA consiste en une adhésion à la saison culturelle des Théâtres Municipaux. Elle ouvre de nombreux avantages : tarifs préférentiels* sur la saison et chez nos partenaires, invitation à la présentation de saison, sorties de résidences, abonnements à la newsletter...

Elle est nominative et valable pour la saison culturelle de septembre à juin. Elle est en vente à la billetterie et sur le site internet des Théâtres Municipaux. Une carte virtuelle ou physique est délivrée. Elle est à présenter pour tout achat chez les partenaires concernés. Le code qui figure sur la carte permet de bénéficier des tarifs préférentiels **en ligne sur www.billetterietheatres.angers.fr**

Coût de la carte :

- 12 €
- Gratuite pour les étudiants et les moins de 25 ans (uniquement au guichet sur présentation d'un justificatif)

***Tarifs préférentiels :**

- Tarifs réduits pour les spectacles partenaires T.MA (Jazz pour Tous, Mardis Musicaux, ANO...)
- Tarifs très réduits pour les spectacles Rendez-vous T.MA & Découverte T.MA

Les partenaires :

Jazz pour Tous, Mardis Musicaux, ONPL, ANO, Festival d'Anjou, le Printemps des Orgues, THV....

GRAND-THÉÂTRE D'ANGERS

	Catégorie 1 <i>(cf. plan de salle)</i>			Catégorie 2 <i>(cf. plan de salle)</i>			Catégorie 3 <i>(cf. plan de salle)</i>		
	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif très réduit	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif très réduit	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif très réduit
	Rendez-vous T.MA	44€	40€	36€	38€	34€	30€	20€	15€
Découverte T.MA	38€	34€	30€	20€	15€	10€	10€	10€	10€
Partenaires T.MA									
Jazz pour tous	20€	18€	10€	15€	13€	8€	12€	10€	6€
Mardis musicaux	30€	28€	15€	22€	18€	11€	16€	14€	9€
Mardis musicaux Concert exceptionnel	40€	36€	20€	36€	32€	18€	32€	28€	16€

Angers Nantes Opéra		
Tarifs	de 4€ à 69€	En fonction des spectacles et des catégories de places
Pass	de 10€ à 20€	
Jeunes de -30 ans	10€ le jour même	

THÉÂTRE CHANZY / SALLE CLAUDE CHABROL

	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif très réduit
Découverte T.MA	28€	24€	20€
Jazz pour tous	15€	13€	8€

	Étudiant/moins de 25 ans	25 ans et plus
Carte T.MA*	Gratuite	12€

Tarif réduit : carte Cezam, carte Fnac, carte T.MA (pour les spectacles programmés par les partenaires), abonnés des établissements culturels partenaires (liste disponible sur le site internet à partir du 1er septembre), élèves et professeurs des Conservatoires et Ecoles de musique

Tarif très réduit : étudiants / moins de 25 ans, carte T.MA (pour les spectacles programmés par T.MA), demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux, carte mobilité inclusion - mention invalidité et un accompagnateur

Tarif dernière minute : 3 € - 1h avant le spectacle pour les étudiants / moins de 25 ans (dans la limite des places disponibles) pour les concerts Jazz Pour Tous et Mardis Musicaux

10 € - 1h avant le spectacle pour les étudiants / moins de 25 ans (dans la limite des places disponibles - uniquement pour les spectacles Rendez-vous et Découverte T.MA au Grand Théâtre)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Retrouvez la programmation des T.MA sur theatres.angers.fr



Billetterie :

en ligne via <https://billetterietheatres.angers.fr>

au Grand-Théâtre d'Angers, accès place du Ralliement

Ouverture du mardi au samedi :

- sur place accueil physique de 13h30 à 18h
- par téléphone de 10h00 à 12h00 au 02 41 24 16 40
L'accueil téléphonique n'est pas ouvert les après-midis.

Toute réservation effectuée par téléphone doit être payée dans un délai de 2 jours. Passé ce délai, toute place réservée mais non réglée sera automatiquement remise en vente.

Conditions générales de vente :

En cas de retard, les places numérotées ne sont plus garanties, et l'accès en salle peut vous être refusé par respect pour les artistes et le public.
Les billets ne sont ni échangés ni remboursés sauf en cas d'annulation. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).
Le vestiaire et le placement en salle sont gratuits.

LES OPÉRATEURS CULTURELS PARTENAIRES DE LA SAISON

ANGERS
NANTES
OPÉRA



Festival
d'AN
JOU

Cndc

jazz
POUR TOUS



Premiers
Plans

PARTENAIRE MÉDIA DE LA SAISON

wik
ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

ILS ACCOMPAGNENT LA SAISON T.M.A.



FEDERATION VITICOLE
ANJOU SAUMUR
VIN ROYAL EN LOIRE



L'ÉQUIPE T.M.A

Direction de la Culture et du Patrimoine

Directeur

Olivier Martin

Directeur des T.M.A

Jean-Jacques Garnier

Administrateur

Rémi Llobes

Administration

Marion Barrault - Assistante de communication

Marie-José Chiron - Assistante de gestion administrative

Sabrina Hubé - Assistante comptabilité et ressources humaines

Stéphanie Louis - Assistante de direction
- Action culturelle / partenariat / développement des publics

Responsable Accueil/Billetterie

Charlotte Florance

Billetterie

Manuella Amissé

Camille Magdas

Accueil /gardiennage

Claudie Cordier

Rose-Mina Gerbandier

Florence Lejoly

Claire Pettorelli

Hélène Prinnet Daceix

Sécurité incendie / Suivi bâtiment Grand Théâtre

Frédéric Charreau

Technique Grand Théâtre

Régisseur général : Jean-Yves Le Du

Régisseur plateau : Xavier Blanchard

Régisseur Plateau adjoint : Boris Dudouit

Régisseurs son : Céline Le Luyer

Son : Robin Karmann

Régisseurs lumière : Rémi Paillou

Lumière : Timothée Hoornweg

Machiniste-cintrieb : Xavier Lemoine

Technique Théâtre Chanzy :

Régisseur général : Ugo Nadreau

Régisseur lumière : Julien Mathery

Technique Salle Chabrol :

Régisseur général : Olivier Huyard

Accueil/Sécurité : Éric Durand

Entretien

Michèle Dulac

Hôtes/Hôtesse (vacataires)

Clémence Lebrun

Louise Goislard

Inès Forget

Mélodine Séchet

Lison Doublet

Aline Bonhomme

Janice Tournade

Ninon Colinet

Manon Martin

Judith Rousseau

Anaïs Carré

Morgane Fée

Violette Poupelin

Léa Layer

Jeanne Florance

Théâtres Municipaux d'Angers
Administration

de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
3, rue Louis de Romain
49100 ANGERS
Tél. : 02 41 24 16 30

Billetterie

du mardi au samedi de 13h30 à 18h
Accueil téléphonique de 10h à 12h au 02 41 24 16 40



theatres.angers.fr

